

---

# MEMORIA ANUAL 2024

---

**CORPORACIÓN CHILENA DE VIDEO Y ARTES ELECTRÓNICAS**

---

## PRESENTACIÓN

La Corporación Chilena de Video y Artes Mediales (CChV), desde su fundación en 1993, ha sido un organismo fundamental en la promoción y desarrollo de las artes mediales en Chile, fomentando la intersección entre arte y ciencia y propiciando el intercambio cultural con otros países.

Durante 2024, la CChV continuó con su labor a través de diversas iniciativas, incluyendo actividades de la Escuela de Intuición, un activo programa de difusión con foco en redes sociales y la activación de redes de colaboración y trabajo interinstitucional.

Entre las actividades destacadas del año, estuvo la séptima edición del Encuentro de Arte, Ciencia y Cultura Digital (EACCD) bajo el título "Espejismo", reuniendo a artistas, científicos y gestores en el Centro NAVE para charlas magistrales, círculos de diálogo y presentaciones de procesos creativos.

En 2024 también se llevó a cabo una nueva edición del Concurso Internacional de Artes Mediales y Audiovisuales Juan Downey, que desde 1993 ha premiado a artistas y colectivos de Chile y el mundo en el ámbito del videoarte y las artes mediales. Esta versión invitó a explorar temas como la realidad virtual, el transhumanismo y lo onírico.

Además, se realizó la cuarta edición de "Cines en el Borde", un programa gratuito que ofrece asesorías a proyectos audiovisuales en desarrollo, producción y distribución, impulsando obras experimentales en el campo cinematográfico y audiovisual.

Estas actividades reflejan el compromiso continuo de la CChV con la promoción de las artes mediales, la integración de la ciencia y el arte, y el fortalecimiento de la cultura digital en Chile.

# Cines en el borde

Publicaciones

Escuela de la Intuición

Colaboraciones

Bienal de Artes Mediales

Concurso Internacional

Juan Downey

Encuentro de Arte, Ciencia  
y Cultura Digital

## Cines en el Borde 2023

### 1ª Sesión Tutorías Prácticas

## Programa

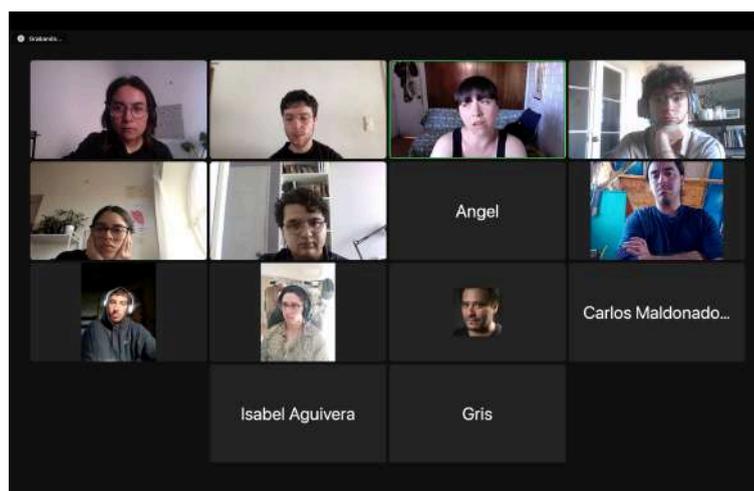
Cines en el Borde ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	02 enero 2024
<b>Horario</b>	09:00 - 11:30
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	2 horas y media
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	15
<b>Moderador</b>	María Contreras
<b>Participantes</b>	Susana Díaz y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Primera sesión de Tutoría Práctica a cargo de Susana Díaz. Durante la sesión se dialogó sobre los proyectos "Sol Negro" y "Vestigios de La Ribera".

Respecto a "Sol Negro", se aconsejó desarrollar más los contenidos del dossier y elaborar un plan de trabajo tipo esquema o bitácora que sirva como guía para potenciales postulaciones a fondos. En cuanto a "Vestigios de La Ribera", al tratarse de un proyecto en estado avanzado la tutora hizo énfasis en la etapa de postproducción y sugirió una reformulación de algunos aspectos para perfeccionar el resultado final. El autor manifestó su interés en una salida instalativa de la obra, evaluando posibles formatos de presentación.



## Cines en el Borde 2023

### 2ª Sesión Tutorías Prácticas

## Programa

Cines en el Borde ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	03 enero 2024
<b>Horario</b>	09:00 - 11:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	14
<b>Modera</b>	María Contreras
<b>Participantes</b>	Susana Díaz y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Segunda sesión de Tutoría Práctica dictada por Susana Díaz. Durante la sesión se discutieron los proyectos "Cines de ayer, barrios de hoy" y "Blooming".

Respecto a "Cines de ayer, barrios de hoy", se recomendó acotar y delimitar el alcance del proyecto dada su extensa pretensión, para así ver la viabilidad de financiamiento de la interfaz interactiva. Igualmente, se sugirió investigar y conseguir mayor contenido, buscar un productor y codirector, y evaluar la posibilidad de un resultado en formato libro. Sobre "Blooming", al tratarse de un proyecto en fase de desarrollo claro de formato instalativo, se conversó sobre fondos que permitan financiar la obra, espacios de residencia y posibles programas o lugares alineados con el contenido de la obra.



## Cines en el Borde 2023

Re-escribiendo la Batalla Audiovisual de los 80 por Germán Liñero

## Programa

Cines en el Borde ▾

Programa de a... ▾

<b>Fecha</b>	03 enero 2024
<b>Horario</b>	18:00 - 20:30
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	2 horas y media
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	69
<b>Link medio de verificación</b>	<a href="#">Grabación sesión</a>
<b>Moderador</b>	María Contreras
<b>Participantes</b>	Germán Liñero y espectadores

**Relato Actividad** Clase magistral de Germán Liñero que consistió en un recorrido histórico por las etapas de desarrollo del video en Chile. Contextualizó el panorama desde la entrada del video casero y periodístico, hasta desarrollos híbridos cercanos al videoarte o al registro antropológico. Dentro de esta aproximación, se refirió al proyecto de rescate U-matic, plataforma web que recopiló diversos trabajos videográficos realizados en Chile.



## Cines en el Borde 2023

### 3ª Sesión Tutorías Prácticas

## Programa

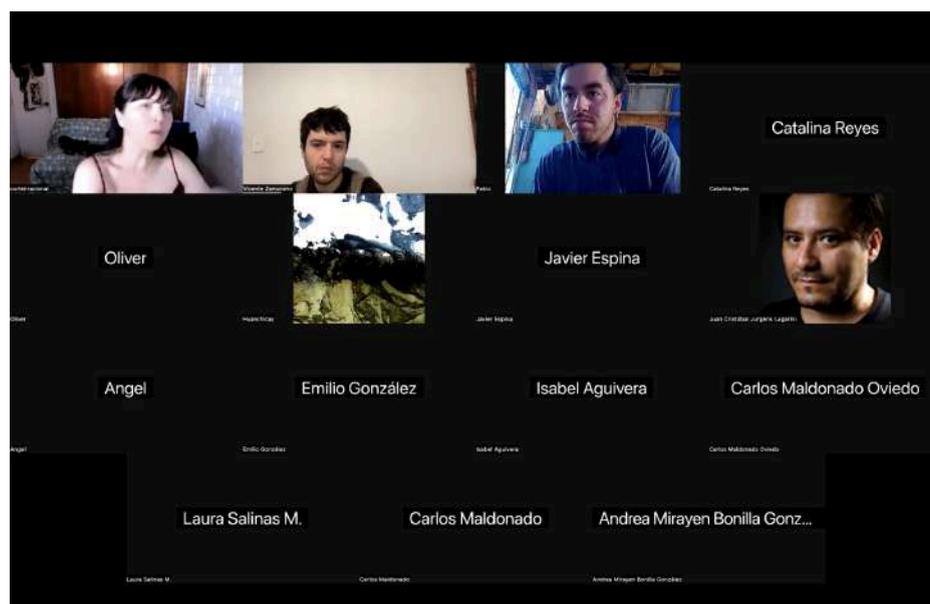
Cines en el Borde ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	04 enero 2024
<b>Horario</b>	09:00 - 11:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	15
<b>Modera</b>	Vicente Zamorano
<b>Participantes</b>	Susana Díaz y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Tercera sesión de Tutoría Práctica dictada por la tutora Susana Díaz. Durante la sesión se discutieron los proyectos "Un relato fugitivo" y "El grano de trigo".

Respecto a "Un relato fugitivo", se trata de un proyecto audiovisual en etapa avanzada al que le faltan por filmar algunas secuencias. La tutora recomendó a los realizadores evaluar la posibilidad de postular a fondos de financiamiento para finalizar el rodaje y buscar un productor audiovisual. En cuanto a "El grano de trigo", es un proyecto independiente que inicialmente no postulará a fondos. Sin embargo, la tutora sugirió revisar la opción de financiamiento para la etapa de postproducción, con el fin de expandir y desarrollar más el proyecto. Asimismo, recomendó armar un dossier y plan de distribución, así como buscar un productor.



## Cines en el Borde 2023

Encuentros con realizadoras: Paula Coñoepan

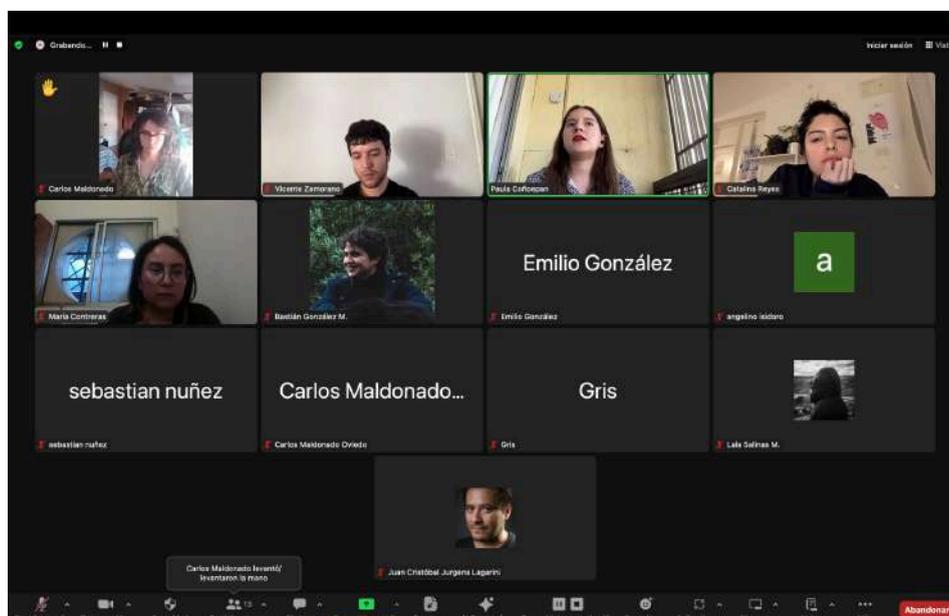
## Programa

Cines en el Borde ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	04 enero 2024
<b>Horario</b>	18:00 - 19:30
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	1 horas y media
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	13
<b>Modera</b>	María Contreras
<b>Participantes</b>	Paula Coñoepan y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Encuentro con la artista visual chilena Paula Coñoepan sobre los procesos creativos detrás de su obra. La artista presentó una selección de sus trabajos, comentando y analizando los componentes conceptuales y técnicos de cada pieza, igualmente mostró videos documentando algunos de sus proyectos. Al finalizar la presentación se realizó una ronda de preguntas y respuestas con la artista a modo de cierre.



## Cines en el Borde 2023

### 4ª Sesión Tutorías Prácticas

## Programa

Cines en el Borde ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	05 enero 2024
<b>Horario</b>	09:00 - 11:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	10
<b>Moderador</b>	María Contreras
<b>Participantes</b>	Susana Díaz y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Cuarta de Tutoría Práctica dictada por la tutora Susana Díaz. Durante la sesión se discutieron los proyectos "MAV Muerte Analógica Violenta" y "Huanchicay".

Respecto a "MAV Muerte Analógica Violenta", se trata de un proyecto audiovisual en etapa de investigación y con posibilidades de expansión a otros formatos y disciplinas. La tutora recomendó al realizador definir líneas de investigación sean desde lo sonoro o lo visual. En cuanto a "Huanchicay", es un proyecto independiente que está en búsqueda de fondos. Partirá con Fondo de guión de largometraje y buscará asesorías de escritura de guión de ficción. Susana recomienda la postulación a fondos regionales con Cristina como directora ya que la cuota regional y de género más el perfil de investigación de pueblos indígenas puede ser un aporte a la adjudicación de recursos nacionales. Se mencionaron espacios de distribución de material fílmico y residencias para este proyecto.



# Cines en el Borde 2023

## 5ª Sesión Tutorías Prácticas

### Programa

Cines en el Borde ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	08 enero 2024
<b>Horario</b>	16:00 - 18:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	10
<b>Moderador</b>	María Contreras
<b>Participantes</b>	Susana Díaz y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Cuarta de Tutoría Práctica dictada por la tutora Susana Díaz. Durante la sesión se discutieron los proyectos "Bichota" y "Los Ángeles Prohibidos por el Amanecer".

Respecto a "Bichota", se trata de un proyecto de animación que varió a género de terror corporal en etapa de desarrollo. El equipo está postulando a fondos y se le recomendaron algunos fondos internacionales con perfil para mujeres. La tutora recomendó a la realizadora definir aspectos centrales del tema para este proyecto, con el fin de que las posteriores postulaciones presenten mayor coherencia entre técnica, tema y desarrollo de proyecto a la fecha. En cuanto a "Los Ángeles Prohibidos por el Amanecer", es un proyecto regional basado en la vida de un artista - poeta - performer de Vicuña que desarrolla su vida y obra en Iquique. El realizador está en búsqueda de orientaciones para ampliar técnicamente el proyecto en cuanto a que lo imagina como una película y como una instalación artística. Se le sugirieron una serie de documentales biográficos de corte más experimental así como formatos de videoarte o video poesía.



## Cines en el Borde 2023

### 1ª Sesión Tutorías Conceptuales

## Programa

Cines en el Borde ▾

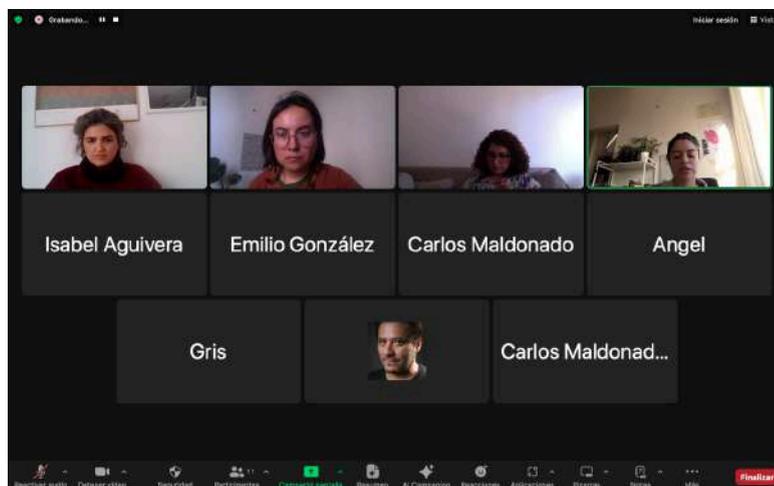
Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	08 enero 2024
<b>Horario</b>	09:00 - 11:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	11
<b>Moderador</b>	María Contreras
<b>Participantes</b>	Nuria Cubas y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Primera Tutoría Conceptual dictada por la tutora Nuria Cubas. Durante la sesión se discutieron los proyectos "Cines de ayer, barrios de hoy" y "Blooming".

Respecto a "Cines de ayer, barrios de hoy", se trata de un proyecto audiovisual web-transmedia en etapa de investigación busca desarrollar una web serie a partir del descubrimiento de salas de cines a nivel nacional además de render + relatos de algunas salas a nivel nacional.

Sobre "Blooming", la tutora dio una serie de referencias diversas que deambulan en proyectos desde la pantalla de cine a la instalación en relación a vínculos de naturaleza - extractivismo y capitalismo. Se mencionó también que no es condición de este tipo de proyectos el tener que hacerse parte de ciertos discursos en los que la artista puede no sentirse cómoda. El proyecto está en fase de residencias y construcción de cuerpo audiovisual para instalación posterior a la residencia y el fondo adjudicado.



## Cines en el Borde 2023

### 2ª Sesión Tutorías Conceptuales

## Programa

Cines en el Borde ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	09 enero 2024
<b>Horario</b>	09:00 - 11:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	11
<b>Modera</b>	María Contreras
<b>Participantes</b>	Nuria Cubas y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Segunda tutoría conceptual a cargo de Nuria Cubas. En la sesión se discutieron los proyectos "Sol Negro" y "Vestigios de la Ribera".

Respecto a **"Sol Negro"**, la tutora aconsejó simplificar la narración a un nivel más elemental y desarrollar el elemento de la voz en off, dado que se trata de un proyecto que aborda diversos elementos a partir del azar o del recorrido como detonante. Igualmente, se entregaron referencias sobre el territorio, el espacio y la experimentación con el glitch. En cuanto a **"Vestigios de la Ribera"**, se recomendó asentar el formato instalativo como un recorrido dentro del espacio con montaje fácil para así potenciar la difusión de la obra. El proyecto tiene un sello artístico-educativo, por lo que es viable postular a fondos específicos para obras con trabajo de mediación con públicos.



# Cines en el Borde 2023

## 3ª Sesión Tutorías Conceptuales

### Programa

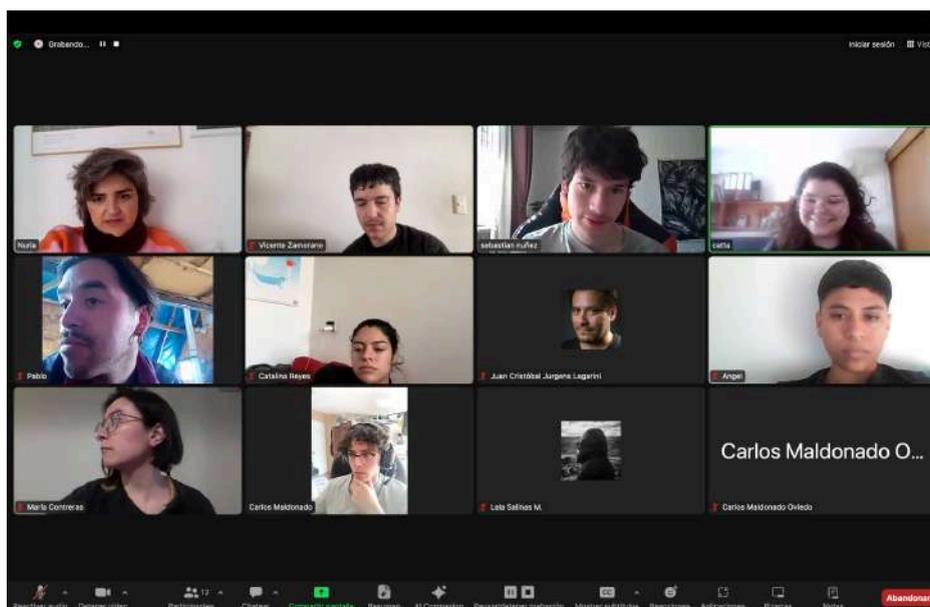
Cines en el Borde ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	10 enero 2024
<b>Horario</b>	09:00 - 11:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	12
<b>Moderador</b>	María Contreras
<b>Participantes</b>	Nuria Cubas y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Tercera tutoría conceptual a cargo de Nuria Cubas. En la sesión se discutieron los proyectos "Bichota" y "Los Ángeles Prohibidos por el Amanecer".

Respecto a "Bichota", la tutora dialogó con los integrantes del proyecto sobre elementos como la autoficción, el sistema médico y la corporalidad que recorre la obra. Se aconsejó reformular el guión y se dieron otras referencias de tipo literario. En cuanto a "Los Ángeles Prohibidos por el Amanecer", se aconsejó reevaluar la narración en subtítulos, experimentar con la voz en off y definir los materiales de archivo. Igualmente, se entregaron múltiples referentes para poder definir y dar más cuerpo o desarrollo a la película.



## Cines en el Borde 2023

Preservación de video magnético por Mariela Cantú

## Programa

Cines en el Borde ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	10 enero 2024
<b>Horario</b>	15:00 - 19:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	4 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	25
<b>Inscripciones</b>	69
<b>Moderador</b>	María Contreras
<b>Participantes</b>	Mariela Cantú, inscritos en formulario y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Clase magistral sobre la preservación de video magnético. La tutora realizó un recorrido histórico a través de los diferentes formatos de cinta electromagnética, explicando los conceptos y terminología clave relacionados con este soporte. Mostró registros visuales de diversos formatos de cinta y finalmente se realizó una actividad práctica tipo taller de intervención de una cinta VHS.

\*La actividad fue de convocatoria pública a la que se inscribieron 69 personas pero tenía un cupo de 25 personas, por lo que se convocó a los primeros 25 inscritos a confirmar su asistencia para hacer correr la lista en caso que no pudieran estar presentes las 4 horas de duración del taller.



## Cines en el Borde 2023

### 4ª Sesión Tutorías Conceptuales

## Programa

Cines en el Borde ▾

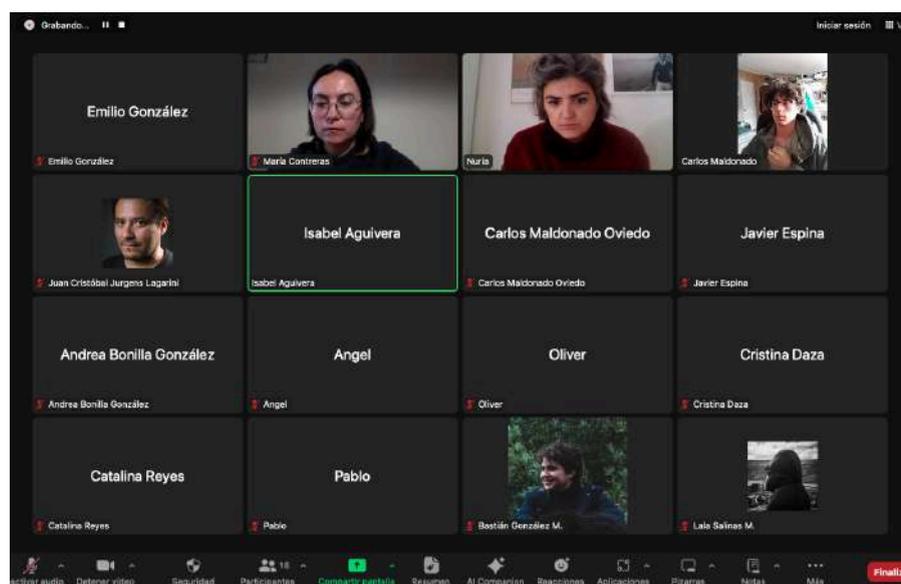
Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	11 enero 2024
<b>Horario</b>	09:00 - 11:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	16
<b>Moderador</b>	María Contreras
<b>Participantes</b>	Nuria Cubas y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Cuarta tutoría conceptual a cargo de Nuria Cubas. En la sesión se discutieron los proyectos "Un relato fugitivo" y "El grano de trigo".

Respecto a "Un relato fugitivo", la tutora dialogó con los integrantes del proyecto sobre referentes y posibles búsquedas de asociaciones en cuanto a la figura del personaje que al ser español podría producirse. Se comentaron diversas referencias tanto a la técnica de animación como al asunto a tratar.

En cuanto a "El grano de trigo", se revisaron referencias artísticas y de contexto temporal como las misiones pedagógicas en España de finales de los años treinta. Además referentes de otros artistas que trabajan con materiales y animaciones análogos. Se les compartieron archivos digitales que podrían fortalecer el proyecto.



## Cines en el Borde 2023

Encuentros con realizadoras: Maia Navas

## Programa

Cines en el Borde ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	11 enero 2024
<b>Horario</b>	17:00 - 19:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	2 horas
<b>N° de asistentes sincrónicos</b>	10
<b>Moderador</b>	María Contreras
<b>Participantes</b>	Maia Navas y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Encuentro en el que se revisó las últimas tres obras de la artista Maia Navas en las que ella hizo énfasis en cómo desde la primera, el cortometraje “Enviado para falsear” se desprende una conferencia performática y una instalación. Todas estas acciones deviene un tema específico relacionado con la matanza de un pueblo indígena del nordeste argentino y cómo en la actualidad los sistemas de control y vigilancia siguen operando sobre la región y sus habitantes más pobres. Se revisó también algunos alcances de la investigación de “el cine de penumbra” parte de la tesis de maestría de la misma artista.



# Cines en el Borde 2023

## 5ª Sesión Tutorías Conceptuales

## Programa

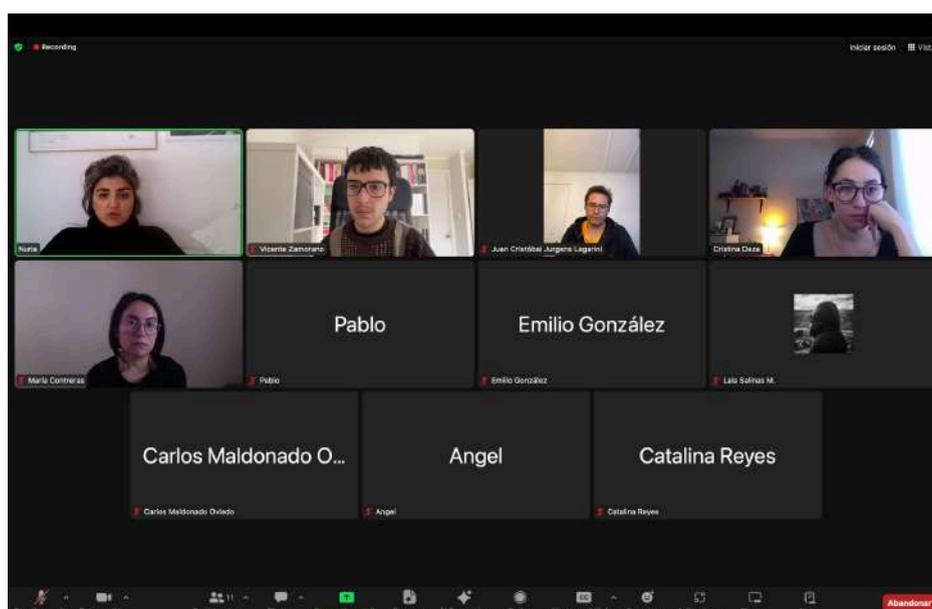
Cines en el Borde ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	11 enero 2024
<b>Horario</b>	09:00 - 11:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	11
<b>Moderadora</b>	María Contreras
<b>Participantes</b>	Nuria Cubas y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Quinta tutoría conceptual a cargo de Nuria Cubas. En la sesión se discutieron los proyectos "Huanchicay" y "Proyecto MAV: Muerte Analógica Violenta".

Respecto a "Huanchicay", la autora manifiesta interés por reformular el proyecto. En ese sentido, la metodología correspondería más a un proceso de experimentación en la práctica, evaluándose igualmente la posibilidad de una deriva teórica. Mientras que en "Proyecto MAV: Muerte Analógica Violenta" también expresa un interés por rearticular las ideas en el marco de un film ensayo, evaluando la posibilidad de una investigación sobre los soportes análogos. La tutora entrega diversas referencias para ambos proyectos con el objetivo de guiarlos y consolidarlos.



## Cines en el Borde 2023

Presentación de proyectos: Experimentaciones con el soporte fílmico

## Programa

Cines en el Borde ▾

Programas de f... ▾

**Fecha** 13 enero 2024

**Horario** 09:00 - 11:00

**Modalidad** Virtual

**Lugar** Zoom

**Duración** 2 horas

**Nº de asistentes  
sincrónicos** 5

**Modera** María Contreras

**Participantes** Yaela Gotlieb, Paula Pellejero, Daniela Lillo, Juan Cristóbal Jurgens Lagarini y Cristina Daza.

### Relato Actividad



## Cines en el Borde 2023

Presentación de proyectos: Abordajes biográficos y perfiles históricos

## Programa

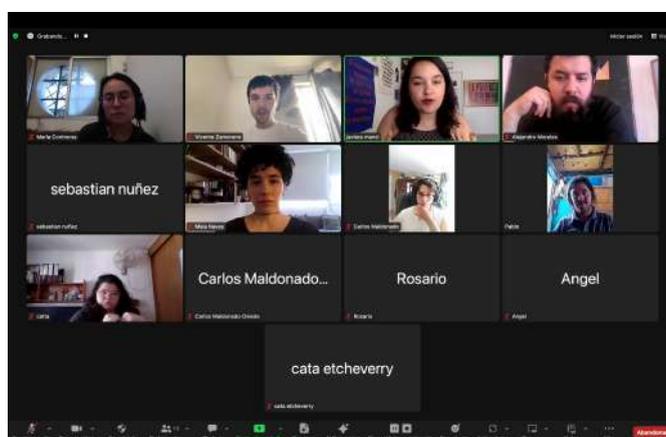
Cines en el Borde ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	13 enero 2024
<b>Horario</b>	12:00 - 14:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	13
<b>Moderador</b>	María Contreras
<b>Participantes</b>	Javiera Manzi, Maia Navas, Alejandro Morales, Pablo Ochoa Concha, Carlos Maldonado Oviedo, Cattalina Silva, Sebastian Nuñez, Ángel Olivero.

**Relato Actividad** Presentaciones de proyectos de CEEB a diferentes asesores. Se presentaron los proyectos **"Un relato fugitivo"**, **"El grano de trigo"**, **"Bichota"** y **"Los Ángeles Prohibidos por El Amanecer"**.

En **"Un relato fugitivo"** se reflexionó sobre cómo relacionar la figura histórica del film con elementos del presente, así como vincular las técnicas de animación con las cuestiones conceptuales y temporales de la película. Para **"El grano de trigo"** se recomendó enfocarse en el presente, visibilizar los documentos de archivo y enfatizar solo uno de los hechos históricos abordados. Sobre **"Bichota"** se destacó la exploración de la estética de la enfermedad que plantea el proyecto, el trabajo con el elemento de la histeria y el cruce entre géneros. Finalmente, en **"Los Ángeles Prohibidos por El Amanecer"** se remarcó la importancia del rescate biográfico, se aconsejó trabajar la textura y materialidad del archivo, evaluar descartar la cronología lineal y la posibilidad de establecer un diálogo personal tipo ensayo fílmico con el personaje.



## Cines en el Borde 2023

Instancia discusión y análisis sobre temas y desafíos propios de la industria nacional audiovisual actual

## Programa

Cines en el Borde ▾

Programas de f... ▾

Presentación de proyectos: Abordajes en la distribución de proyectos de nuevos lenguajes audiovisuales.

Temas de proyectos: Paisaje y territorio

<b>Fecha</b>	13 enero 2024
<b>Horario</b>	09:00 - 11:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	2 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	10
<b>Moderador</b>	María Contreras
<b>Participantes</b>	Maya Errázuriz, Claudio Guerrero, Edward Ibarra, Emilio González, Javier Espina, Laura Salinas, Catalina Reyes Navarro.

**Relato Actividad** Presentaciones de proyectos de CEEB a distintos asesores. Se presentaron los proyectos **"Sol Negro"**, **"Vestigios de la Ribera"**, **"Cines de ayer, barrios de hoy"** y **"Blooming"**.

En **"Sol Negro"** se dialogó sobre el uso del sonido, específicamente el diseño sonoro y los posibles usos en el film-ensayo. Para **"Vestigios de la Ribera"** se recomendó materializar el proyecto bajo un discurso museográfico en formato instalativo, resaltando la cuestión patrimonial y los públicos intergeneracionales. Sobre **"Cines de ayer, barrios de hoy"** se plantearon diferentes salidas como instalaciones, encuentros físicos con el archivo histórico de salas de cine o un libro-objeto. También se aconsejó pensar los espacios a nivel arquitectónico y considerar la duración del soporte web. Finalmente, sobre **"Blooming"** se conversó sobre sus conceptos -transmigración botánica, capitalismo- y se recomendó reducir el proyecto dándole protagonismo exclusivo a las flores.

## Cines en el Borde 2024

Lanzamiento convocatoria Cines en el Borde 2024

## Programa

Cines en el Borde ▾

Programas de f... ▾

**Fecha** 17 julio 2024

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://cchv.cl/cines-en-el-borde-2024-se-abre-convocatoria-para-participar-en-programa-que-impulsa-obras-audiovisuales-experimentales/>

**N° de postulaciones** 29

**Aliados** Mucha Media

**Relato Actividad** Se abre convocatoria para el programa Cines en el Borde 2024, anunciándose por redes sociales de la Corporación y por la web cchv.cl



## Cines en el Borde 2024

### 1ª Sesión Tutorías

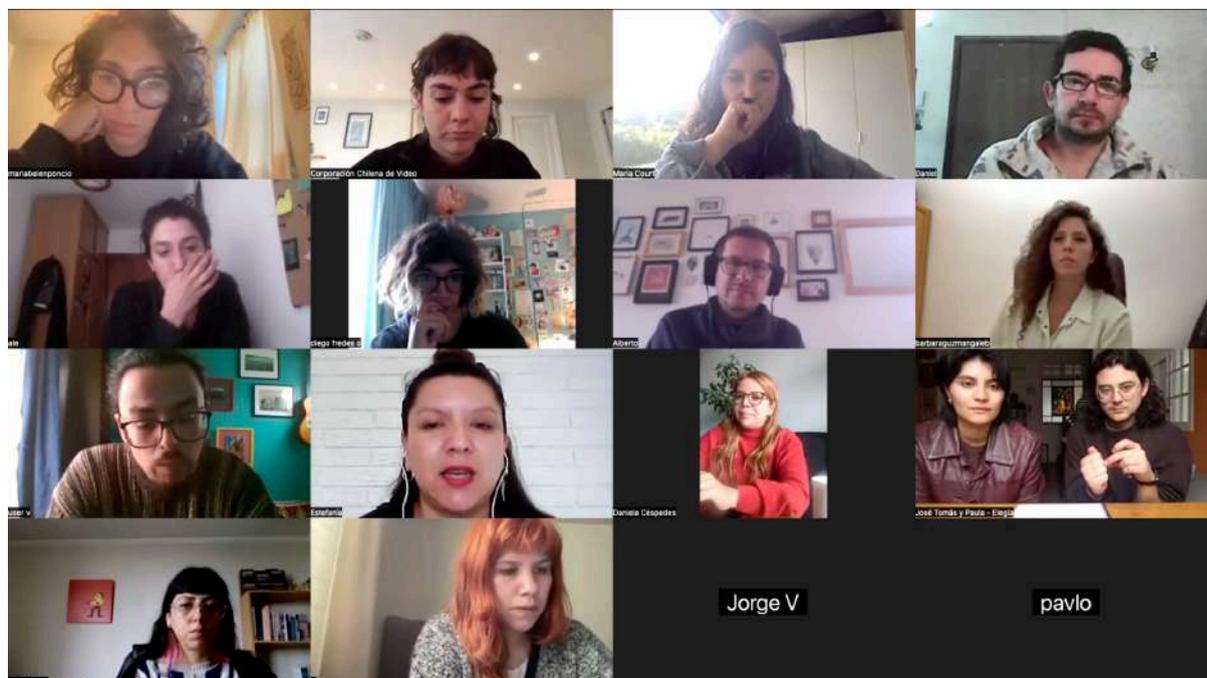
## Programa

Cines en el Borde ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	11 octubre 2024
<b>Horario</b>	10:00 - 13:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	3 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	16
<b>Participantes</b>	María Court, María Belén Poncio y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Primera sesión de tutoría dirigida por la cineasta argentina María Belén Poncio. Durante la sesión se discutieron los proyectos "S.P.A.M (Soy Parte de Algo Muerto)" de Colectivo VlopCinema compuesto por Pavlo Mark y Estefanía Flores y "Uno en el teléfono, dos en el dolor" de Diego china Fredes Ortiz. Los autores presentaron sus proyectos y luego recibieron una retroalimentación de las tutoras y del resto de los participantes.



## Cines en el Borde 2024

### 2ª Sesión Tutorías

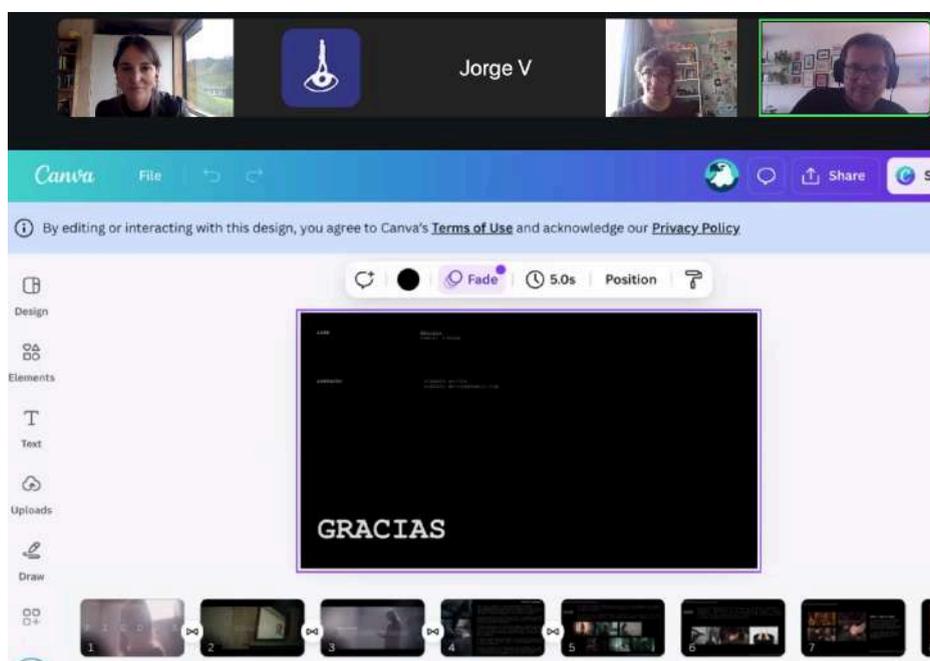
## Programa

Cines en el Borde ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	18 octubre 2024
<b>Horario</b>	10:00 - 13:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	3 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	16
<b>Participantes</b>	María Court, María Belén Poncio y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Segunda sesión de tutoría dirigida por la cineasta argentina María Belén Poncio. Durante la sesión se discutieron los proyectos "Plasma" de Daniel Aspillaga, "La Lluvia Sueña con Tejuelas" de Pliegue y Chiloé Films, y "Piedra" de Alberto Hayden. Los autores presentaron sus proyectos y luego recibieron una retroalimentación de las tutoras y del resto de los participantes.





## Cines en el Borde 2024

### 4ª Sesión Tutorías

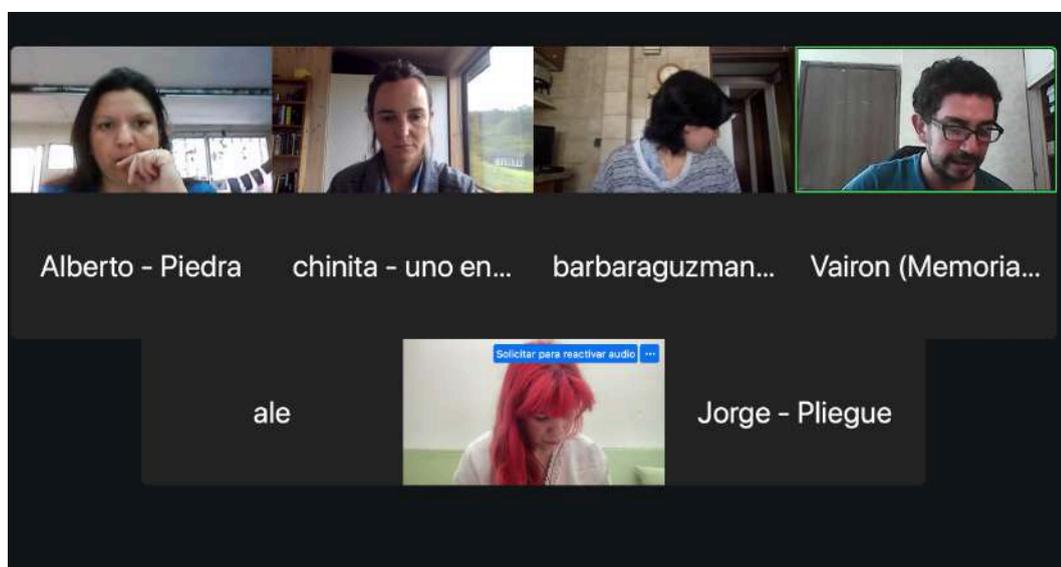
## Programa

Cines en el Bo... ▾

Programas de... ▾

<b>Fecha</b>	30 octubre 2024
<b>Horario</b>	10:00 - 13:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	3 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	16
<b>Participantes</b>	María Court, María Belén Poncio y participantes de proyectos

**Relato actividad** Cuarta sesión de tutoría dirigida por la cineasta argentina María Belén Poncio. Durante la sesión se discutieron los proyectos "Capas del abismo" de Vi Zapata Barrios y "Elegía: Arqueología de un desierto imaginado/ cine experimental" de Paula Galleguillos (productora) y Matías Silva (director). Los autores presentaron sus proyectos y luego recibieron una retroalimentación de las tutoras y del resto de los participantes. Al final de la sesión, se dio un tiempo para responder preguntas respecto a la clase magistral de la próxima sesión.



## Cines en el Borde 2024

5ª Sesión Tutorías - Clase Magistral “Debajo de la piel tecnológica: ética, lenguaje y activismo” por Joseph Cutts

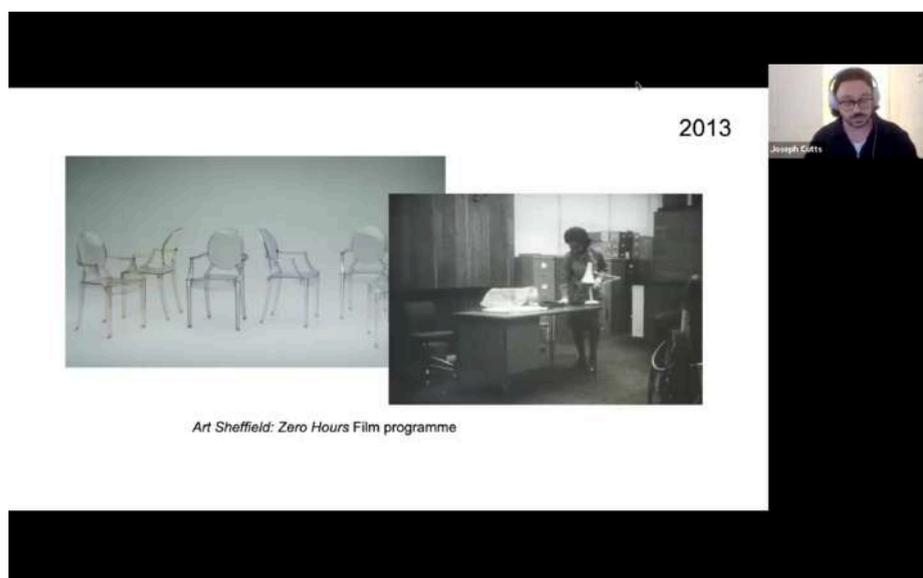
## Programa

Cines en el Bo... ▾

Programas de... ▾

<b>Fecha</b>	6 noviembre 2024
<b>Horario</b>	10:00 - 12:30
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	2 horas y media
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	54
<b>Participantes</b>	María Court, Joseph Cutts y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Clase magistral abierta a público general dictada por el artista, curador internacional y programador de cine Joseph Cutts. En esta clase magistral, Joseph Cutts ofreció una visión general de su trabajo curatorial anterior, incluidos los aprendizajes de la curaduría de tecnologías modernas en un contexto más amplio de las artes visuales, las connotaciones de realizar giras de ese tipo de contenido y los desafíos asociados que surgen en una era de tecnología en rápido desarrollo. Los aprendizajes curatoriales de Cutts luego conducirán a su investigación artística en curso sobre el ciclo y la formación de los desechos electrónicos.



# Cines en el Borde 2024

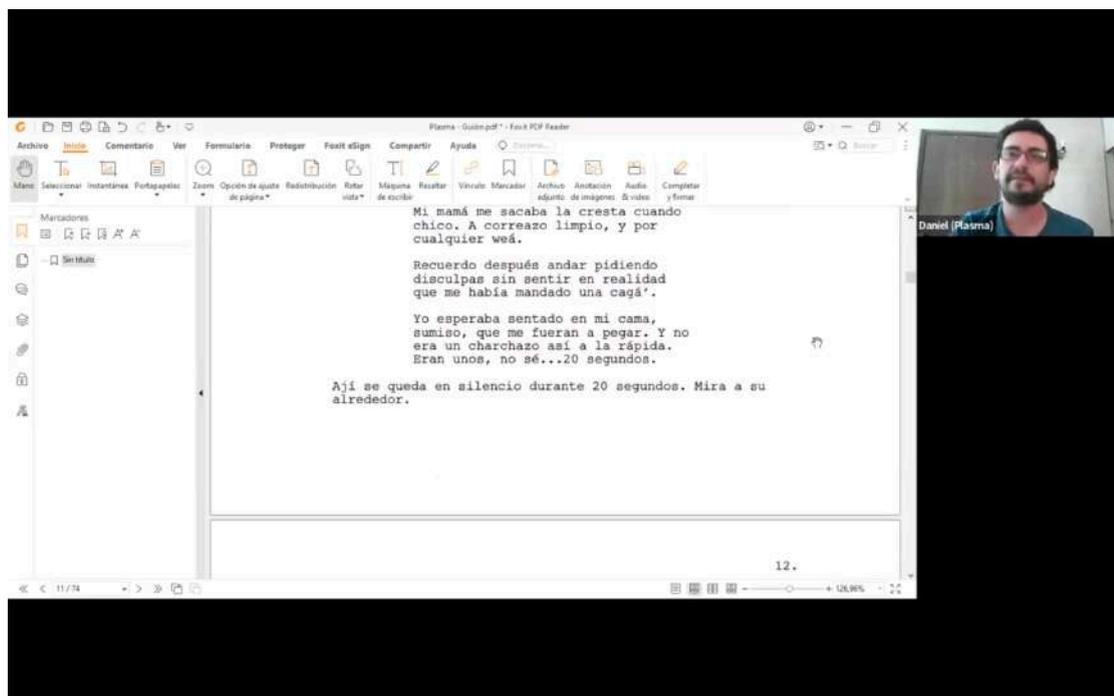
## 6ª Sesión Tutorías - Etapa 2

### Programa

Cines en el Bo... ▾

Programas de... ▾

<b>Fecha</b>	15 noviembre 2024
<b>Horario</b>	10:00 - 13:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	3 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	16
<b>Participantes</b>	María Court y participantes de proyectos
<b>Relato Actividad</b>	Inicio de la segunda etapa de revisión de proyectos y sexta sesión de tutoría dirigida por María Court. Durante la sesión se revisaron los proyectos “Uno en el teléfono, dos en el dolor” de Diego china Fredes Ortiz. L, y “Plasma” de Daniel Aspillaga.



# Cines en el Borde 2024

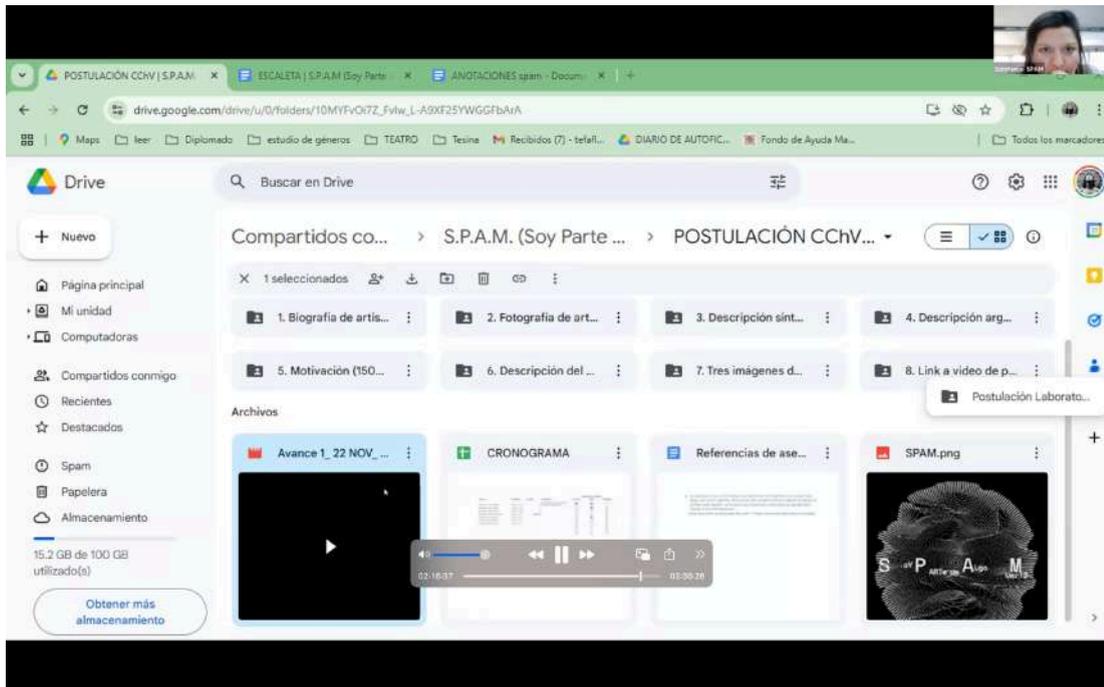
## 7ª Sesión Tutorías - Etapa 2

### Programa

- Cines en el Bo... ▾
- Programas de... ▾

<b>Fecha</b>	22 noviembre 2024
<b>Horario</b>	10:00 - 13:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	3 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	16
<b>Participantes</b>	María Court y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Séptima sesión de tutoría dirigida por María Court. Durante la sesión se revisaron los proyectos “Piedra” de Alberto Hayden, "S.P.A.M (Soy Parte de Algo Muerto)" de Colectivo VlopCinema compuesto por Pavlo Mark y Estefanía Flores; “Liquen” de Ninfa María; y “La lluvia sueña con tejuelas” de Pliegue y Chiloé Films.



## Cines en el Borde 2024

8ª Sesión Tutorías - Etapa 2

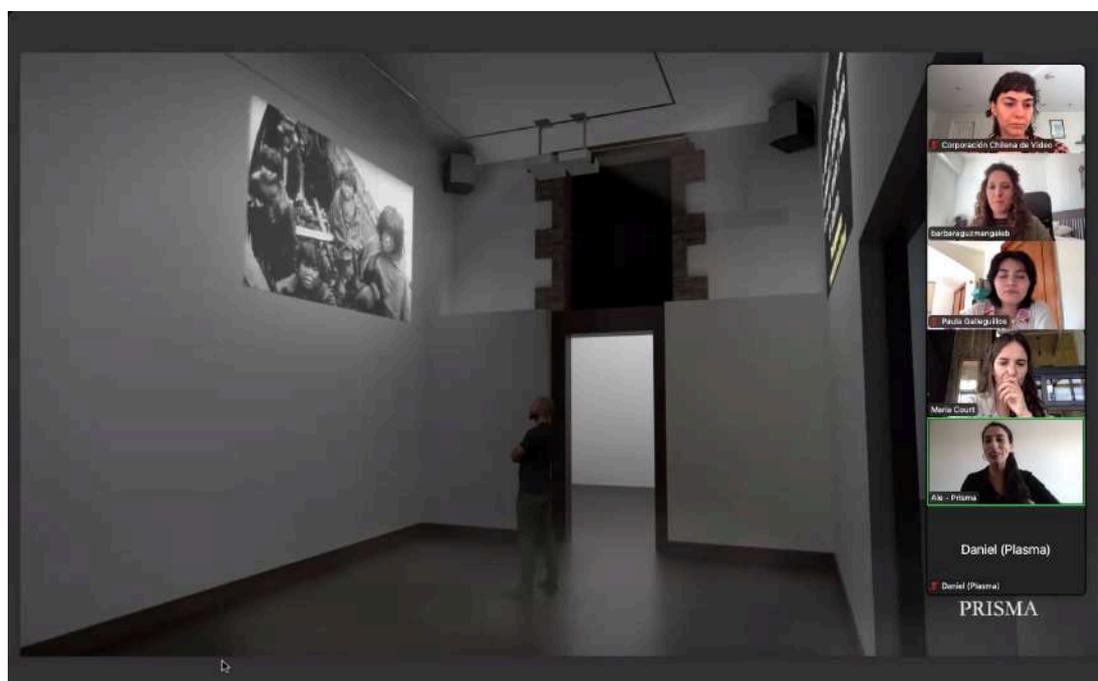
## Programa

Cines en el Bo... ▾

Programas de... ▾

<b>Fecha</b>	29 noviembre 2024
<b>Horario</b>	10:00 - 13:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	3 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	12
<b>Participantes</b>	María Court y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Octava sesión de tutoría dirigida por María Court. Durante la sesión se revisaron los proyectos “Prisma” de Bárbara Guzmán-Galeb y Alejandra López Puebla, “Memoria Alunizaje” de Vairon Vidal, “Capas del abismo” de Vi Zapata Barrios, y “Elegía: Arqueología de un desierto imaginado/ cine experimental” de Paula Galleguillos (productora) y Matías Silva (director).



## Cines en el Borde 2024

9ª Sesión Tutorías - Clase Magistral por Natalia Cabrera

## Programa

Cines en el Bo... ▾

Programas de... ▾

**Fecha** 6 diciembre 2024

**Horario** 10:00 - 13:00

**Modalidad** Virtual

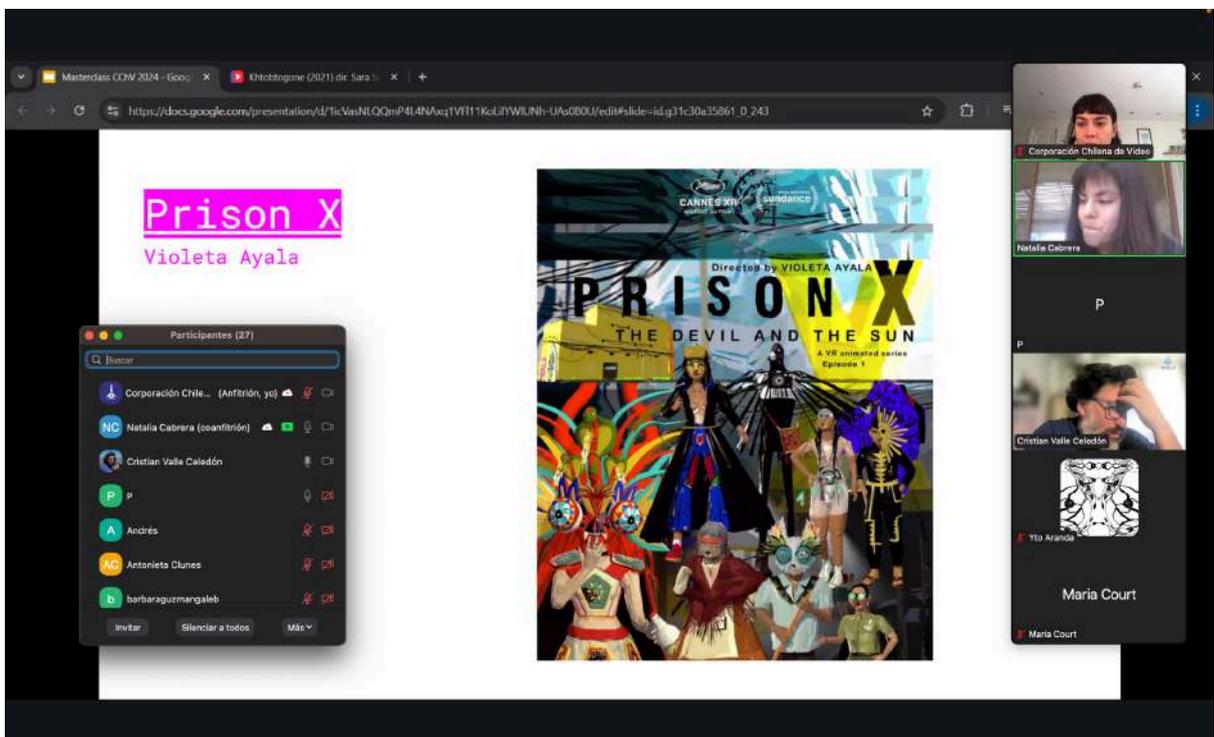
**Lugar** Zoom

**Duración** 3 horas

**Nº de asistentes  
sincrónicos** 27

**Participantes** María Court, Natalia Cabrera y participantes de proyectos

**Relato Actividad** Clase magistral abierta a público general «De lo real a lo virtual» impartida por Natalia Cabrera, comunicadora audiovisual, artista medial y docente iquiqueña enfocada en narrativas interactivas y XR. La artista elaboró una clase con foco en la exploración de tecnologías XR como dispositivos artísticos, haciendo un recorrido por sus trabajos de realidad virtual y realidad aumentada con múltiples usuarios, vinculándose a la vida simbiótica del organismo liquen, adentrándose además en los canales de distribución e impacto de este tipo de proyectos.



## Cines en el Borde 2024

10ª Sesión Tutorías - Pitch final proyectos

## Programa

Cines en el Bo... ▾

Programas de... ▾

<b>Fecha</b>	13 diciembre 2024
<b>Horario</b>	10:00 - 14:00
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Zoom
<b>Duración</b>	4 horas
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	15
<b>Participantes</b>	María Belén Poncio, Nicolás Oyarce, María Court y participantes de proyectos.

**Relato Actividad** Los participantes presentaron los pitch finales de sus proyectos. Luego de cada presentación, recibieron la retroalimentación de María Court y María Belén Poncio, asesoras de los proyectos y de Nicolás Oyarce, curador de la 17BAM y director de la Escuela de la Intuición de la CCHV. Comenzó presentado Colectivo VlopCinema con su proyecto “S.P.A.M”; luego siguió Diego China Fredes con “Uno en el teléfono, dos en el dolor”; “Plasma” de Daniel Aspillaga; “La Lluvia Sueña con Tejuelas” de Pliegue y Chiloé Films y “Piedra” de Alberto Hayden. Luego se realizó una pausa de 15 minutos y continuó Paula Galleguillos y Matías Silva presentado el proyecto “Elegía: Arqueología de un desierto imaginado”; Ninfa María con “Liquen”; Vairon Vidal con “Memoria Alunizaje”; Bárbara Guzmán-Galeb y Alejandra López Puebla con “Prisma” y finalmente Vi Zapata Barrios con su proyecto “Capas del abismo”.



Cines en el borde

## **Publicaciones**

Escuela de la Intuición

Colaboraciones

Bienal de Artes Mediales

Concurso Internacional

Juan Downey

Encuentro de Arte, Ciencia  
y Cultura Digital

## RRSS CCHV

Publicamos Invitación a clase magistral  
“Re-escribiendo la batalla audiovisual de los 80”

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 02 de enero 2024

**Modalidad** Virtual

**Establecimiento/  
institución** Cines en el borde

**URL** <https://mailchi.mp/cchv.cl/tardes-de-videoarte-memoria-trayectoria-registro-y-glosario-en-torno-a-las-artes-mediales-6256372>

**Nº de  
visualizaciones** 3300 impresiones en Instagram

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, RAPA, Arca Video Argentino, Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio

**Relato Actividad** Invitación a Taller de historia de cine, dictada por Germán Liñero, sobre cómo el videoperiodismo desafió el control mediático durante la dictadura en Chile.



## RRSS CCHV

Publicamos Invitación a clase + Taller de “Preservación de video magnético”

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

<b>Fecha</b>	04 de enero 2024
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	Cines en el borde
<b>URL</b>	<a href="https://mailchi.mp/cchv.cl/tardes-de-videoarte-memoria-trayectoria-registro-y-glosario-en-torno-a-las-artes-mediales-6256372">https://mailchi.mp/cchv.cl/tardes-de-videoarte-memoria-trayectoria-registro-y-glosario-en-torno-a-las-artes-mediales-6256372</a>
<b>Nº de visualizaciones</b>	4650 impresiones en Instagram
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, RAPA, Arca Video Argentino, Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio
<b>Relato Actividad</b>	Invitación a Taller de preservación de video magnético, dictada por Mariela Cantú, en el marco de Cines en el Borde.



# #8M: Mujeres, artes avances y luchas

Boletín de Marzo

## Programa

Publicaciones ▾

Boletines mens... ▾

**Fecha** 08 de marzo 2024

**Modalidad** Virtual

**URL**  08.03.24 Mujeres y artes.pdf

**Nº de envíos** 3.942

**Nº de aperturas** 1.719

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Se envía el boletín mensual correspondiente al mes de marzo, por correo electrónico, conmemorando el día internacional de la mujer, reconociendo las dificultades en acceso a formación, dificultades en conciliar el trabajo creativo con el doméstico y la precarización del sector laboral cultural. Igualmente se reconocen los avances que las mujeres trabajando dentro del sector han podido contribuir hacia la democratización de este.



## “Lo que dijo el trueno”

Publicación de registro audiovisual de lectura

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 14 de marzo 2024

**Modalidad** Virtual

**Establecimiento/  
institución** Bienal de Artes Mediales, CChV

**URL** <https://vimeo.com/861023474?share=copy>

**Nº de  
visualizaciones** 1.591 impresiones en Instagram  
69 impresiones en Facebook Bienal  
51 impresiones en Facebook CChV  
6 impresiones en Vimeo

**Aliados** PAOCC y Consejo del Arte y la Industria Audiovisual (Fondo de Fomento Audiovisual)

**Relato Actividad** Liberación del video “Lo que dijo el trueno” donde la actriz Amalia Kassai realiza la lectura de una sección del poema: “La tierra Baldía”, de T.S. Eliot, en el marco del lanzamiento de la 16 Bienal de Artes Mediales-Trueno.



## “El umbral de los sueños”

Publicación de contenidos del artefacto  
RRSS CCHV

## Programa

Escuela de la In... ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 15 de marzo 2024

**Modalidad** Virtual

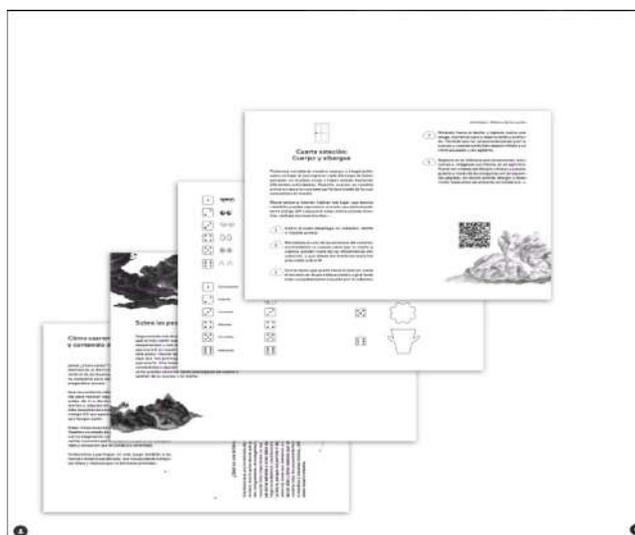
**Establecimiento/  
institución** Cecrea, CChV

**URL** <https://cchv.cl/el-umbral-de-los-suenos/>

**N° de  
visualizaciones** 893 impresiones en Instagram  
31 impresiones en Facebook  
51 impresiones en Twitter  
627 vistas en Youtube  
93 vistas (Google Analytics)

**Aliados** CECREA, PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** A propósito del Día Mundial del Sueño, les compartimos el artefacto “El umbral de los sueños”, que a través de una bitácora y un kit de juegos y materiales, propone la exploración del lenguaje de los sueños, incentivando prácticas de autocuidado y comunidad a las niñas. “El umbral de los sueños” fue desarrollado por la Escuela de la Intuición, el programa de aprendizajes y comunidades de la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas.



## RRSS CCHV

Publicación de Registro audiovisual: "Sensible al código: Selva Sintética"

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 03 de abril 2024

**Modalidad** Virtual

**Establecimiento/  
institución** Bienal de Artes Mediales, CChV

**URL** <https://vimeo.com/904095860/285bb959d0>

**Nº de  
visualizaciones** 62 impresiones en Instagram  
35 impresiones en Facebook CChv  
84 impresiones en Facebook Bienal  
9 vistas en Vimeo

**Aliados** Bienal de Arte Textil y el Núcleo Lenguaje y Creación de la Universidad de las Américas, CCE

**Relato Actividad** Se publica en Vimeo y en todas las redes sociales el concierto audiovisual "Selva Sintética" reúne a la artista María Jesús Schultz con los músicos Alvaro Daguery Nicolás Godas en la activación de un poncho sonoro: un oscilador electrónico sensible al tacto en forma de manto, visuales a cargo del arquitecto Juan Pablo Torrealba.



## RRSS CCHV

Publicamos contenidos del Artefacto Postal: "La habitación de Juan Emar"

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

<b>Fecha</b>	08 de abril 2024
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	Bienal Artes Mediales
<b>URL</b>	<a href="https://cchv.cl/proyecto-conjunto-un-artefacto-postal-sobre-juan-emar/">https://cchv.cl/proyecto-conjunto-un-artefacto-postal-sobre-juan-emar/</a>
<b>Nº de visualizaciones</b>	2307 impresiones en Instagram 112 impresiones en Facebook
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Fundación Juan Emar
<b>Relato Actividad</b>	Esta caja contiene postales, dibujos y recortes de reproducciones de arte universal que el escritor colocaba en las paredes de los lugares donde habitaba -y deambulaba- en diversas ciudades entre Europa y Chile.



## RRSS CCHV

Compartimos la página web interactiva: "Mecánica Celeste".

## Programa

- Publicaciones ▾
- Web y RRSS ▾

<b>Fecha</b>	8 de abril 2024
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	CChV
<b>URL</b>	<a href="https://mecanicaceleste.cchv.cl/">https://mecanicaceleste.cchv.cl/</a>
<b>N° de visualizaciones</b>	2333 impresiones en Instagram 111 alcance en Facebook 1 vista en Google Analytics
<b>Aliados</b>	Conicyt Explora, European Southern Observatory (ESO), Observatorio ALMA, Fondo de Fomento Audiovisual, PAOCC
<b>Relato Actividad</b>	Se presenta Mecánica Celeste, una plataforma web interactiva con cápsulas audiovisuales que investigan sobre la astronomía y su relación con las artes, la literatura, la historia y la cultura popular en Chile. Su estructura no lineal brinda la posibilidad de explorar y crear una narrativa propia a partir de los contenidos seleccionados por el visitante.



# "El Libro y su poder"

Boletín de Abril

## Programa

Publicaciones ▾

Boletines mens... ▾

**Fecha** 15 de abril 2024

**Modalidad** Virtual

**Establecimiento/  
institución** CChV

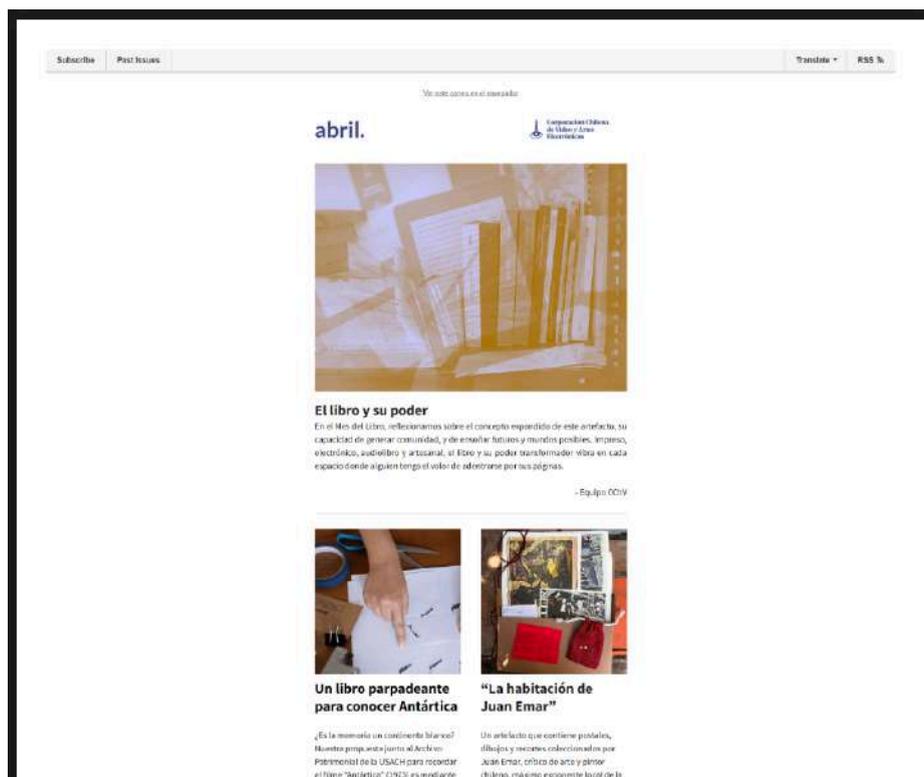
**URL** <http://mailchi.mp/cchv.cl/novedades-abril-cchv-6362291>

**Nº de envíos** 3.925

**Nº de aperturas** 1.658

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Envío de Boletín Mensual, por mail, de la Corporación Chilena de Video y Arte Electrónico



## RRSS CCHV

Publicación de Registro audiovisual de Presentación  
voodoochild/:L1n34L

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 20 de abril 2024

**Modalidad** Virtual

**Establecimiento/  
institución** Bienal de Artes Mediales, CChV

**URL** <https://vimeo.com/903376463/6c93839fa0?share=copy>

**N° de asistentes  
sincrónicos** Impresiones en Instagram: 2.171  
Impresiones en Facebook CChv: 65  
Vistas en Youtube: 38

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Se libera en Vimeo y se publicita en redes sociales el registro audiovisual del proyecto musical experimental de inspiración cyberpunk formado en 2005 por Christian Oyarzún- en un micro-concierto retro-danzable de sensibilidad postapocalíptica, correspondiente a la 16 Bienal de Artes Mediales- Trueno.



## RRSS CCHV

Publicación de conversatorio en el contexto de Obsolete[x]

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 20 de abril 2024

**Modalidad** Virtual

**Establecimiento/  
institución** Bienal de Artes Mediales, CChV

**URL** <https://vimeo.com/903401721/96a8bab13a?share=copy>

**N° de asistentes  
sincrónicos** Total RRSS + Vimeo : 2.177

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Facultad de Artes U. de Chile, CEINA

**Relato Actividad** Se libera el registro audiovisual del conversatorio Obsolete[x] donde participaron Sean Moscoso, Oscar Monsalves y Felipe Weason, quienes discutieron las metodologías y proyecciones desarrolladas en los Laboratorios de Proceso llevados a cabo junto al artista Christian Oyarzún durante la 16 Bienal de Artes Mediales-Trueno



## RRSS CCHV

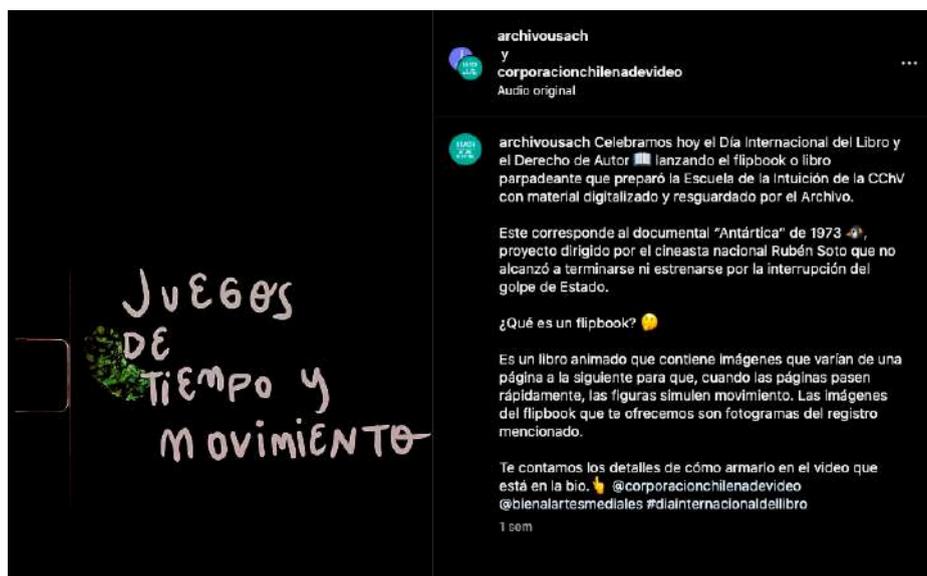
Compartimos contenidos del Flipbook del documental: "Antártica"

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

<b>Fecha</b>	23 de abril 2024
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	Bienal de Artes Mediales, CChV, Archivo USACH
<b>URL</b>	<a href="https://cchv.cl/dos-recomendaciones-de-la-cchv-en-el-dia-internacional-del-libro/">https://cchv.cl/dos-recomendaciones-de-la-cchv-en-el-dia-internacional-del-libro/</a>
<b>N° de visualizaciones</b>	38 impresiones en Instagram 60 impresiones en Facebook CChV 49 impresiones en Facebook Bienal de Artes Mediales
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Archivo USACH
<b>Relato Actividad</b>	En el Día Internacional del Libro, liberamos el Flipbook o libro parpadeante que preparó la Escuela de la Intuición de la CChV con material digitalizado y resguardado por el Archivo. Incluye video en Youtube, comunicado y redes sociales. Publicación colaborativa junto a Archivo USACH.



## RRSS CCHV

En el Día Internacional del Libro compartimos los catálogos de las bienales

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 25 de abril 2024

**Modalidad** Virtual

**Establecimiento/  
institución** Bienal de Artes Mediales

**URL** <https://cchv.cl/dos-recomendaciones-de-la-cchv-en-el-dia-internacional-del-libro/>  
[https://mediatecalibre.cl/?\\_sft\\_coleccion=bienal-de-artes-mediales&post\\_types=documento](https://mediatecalibre.cl/?_sft_coleccion=bienal-de-artes-mediales&post_types=documento)

**Nº de asistentes** 601 impresiones en Instagram  
7 impresiones en Facebook CChV  
46 impresiones en Facebook Bienal de Artes Mediales

**Aliados** -

**Relato Actividad** En el Día Internacional del Libro, accede a [www.mediatecalibre.cl](http://www.mediatecalibre.cl) y descarga los catálogos digitales históricos de las 16 bienales de Artes Mediales de Santiago que la CChV ha organizado.



## RRSS CCHV

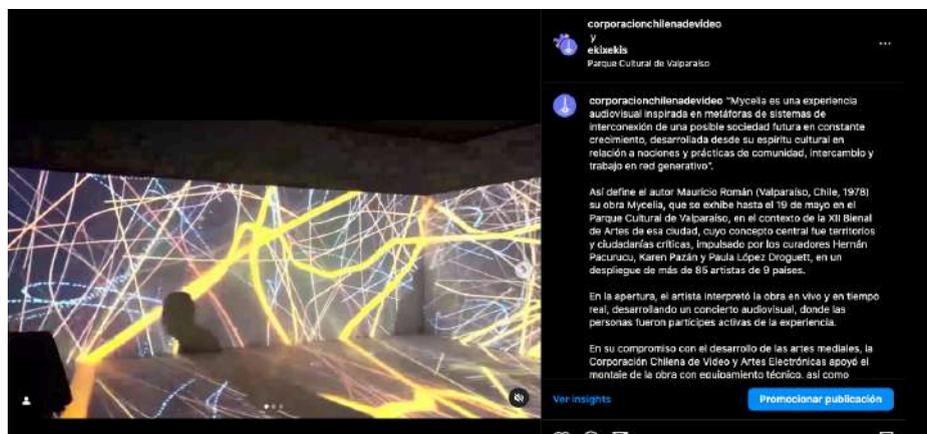
Compartimos Registros de la obra: "Mycelia"

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

<b>Fecha</b>	25 de abril 2024
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	CChV, Municipalidad de Valparaíso, Cultura Alcaldía Ciudadana Valparaíso, Bienal Internacional de Artes de Valparaíso
<b>URL</b>	<a href="https://cchv.cl/mycelia-el-futuro-inspirado-en-el-trabajo-colaborativo-y-rizomatico/">https://cchv.cl/mycelia-el-futuro-inspirado-en-el-trabajo-colaborativo-y-rizomatico/</a> <a href="https://vlpo.cl/vive-la-bienal-internacional-de-artes-en-valparaiso/">https://vlpo.cl/vive-la-bienal-internacional-de-artes-en-valparaiso/</a>
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	728 impresiones en Instagram 345 impresiones en Facebook CChV 23 visitas en la Web CChV
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Parque Cultural de Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso, Cultura Alcaldía Ciudadana Valparaíso, Bienal Internacional de Artes de Valparaíso
<b>Relato Actividad</b>	Registros de la obra de Mauricio Román, cuyo montaje fue apoyado por la CCHV con equipamiento técnico, y que se está presentando en la XXII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso.



## RRSS CCHV

Compartimos registros de: "El Mar entrará Lentamente"

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

<b>Fecha</b>	30 de abril 2024
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	CChV, Bienal Internacional de Arte de Valparaíso
<b>URL</b>	<a href="https://cchv.cl/obra-de-paloma-villalobos-critica-el-capitalismo-de-los-paisajes-en-la-bienal-de-artes-de-valparaiso/">https://cchv.cl/obra-de-paloma-villalobos-critica-el-capitalismo-de-los-paisajes-en-la-bienal-de-artes-de-valparaiso/</a>
<b>N° de asistentes sincrónicos</b>	991 impresiones en Instagram 37 impresiones en Facebook CChV 4 visitas en la Web CChV
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Parque Cultural de Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso
<b>Relato Actividad</b>	Obra de Paloma Villalobos que se está presentando en la XXII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Esta obra estuvo apoyada técnicamente para su montaje por la CChV



## RRSS CCHV

Publicamos invitación a conocer: "Mitopolis.cl"

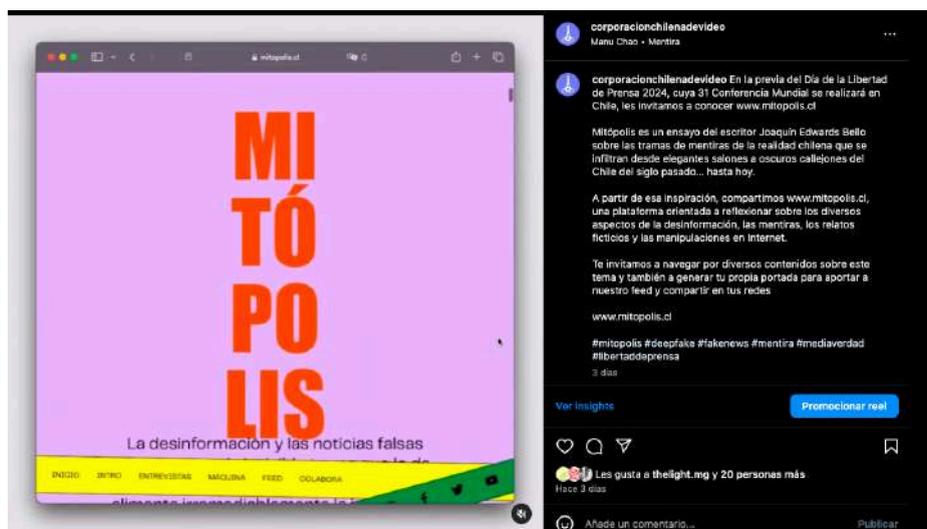
## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

<b>Fecha</b>	02 de mayo 2024
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	CChV
<b>URL</b>	<a href="https://mitopolis.cl/">https://mitopolis.cl/</a>
<b>Nº de visualizaciones</b>	597 impresiones en Instagram 17 impresiones en Facebook CChV 427 visitas en la Web CChV
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** En la previa del Día de la Libertad de Prensa 2024, se invita a conocer la página: "Mitópolis", un ensayo del escritor Joaquín Edwards Bello sobre las tramas de mentiras de la realidad chilena. Se difunden además los seis videos de entrevistas y la máquina de realizar fake news.



## RRSS CCHV

Publicamos invitación a ver 6 entrevistas subidas a:  
"Mitopolis.cl"

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 03 de mayo 2024

**Modalidad** Virtual

**Establecimiento/  
institución** CChV

**URL** <https://mitopolis.cl/#entrevistas>

**Nº de visualizaciones** 608 impresiones en Instagram  
30 impresiones en Facebook CChV  
75 impresiones en X  
427 vistas en web

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Desde distintas disciplinas - cine, periodismo, psicología, entre otras -, estos diálogos en Youtube dejan patente cómo la desinformación y las noticias falsas pertenecen a la invisible trama que le da vida en la actualidad a Internet.



## RRSS CCHV

Compartimos nuestra "Máquina de Fake News", disponible en Mitópolis.

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 04 de mayo 2024

**Modalidad** Virtual

**Establecimiento/  
institución** CChV

**URL** <https://mitopolis.cl/#maquina>

**Nº de  
visualizaciones** 915 impresiones en Instagram  
25 impresiones en Facebook CChV

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Dispositivo que permite crear noticias falsas o medias-verdades, las que posteriormente se comparten en el feed del instagram de la corporación.



## RRSS CCHV

Aniversario de nacimiento de Juan Downey y Sybil Brintrup

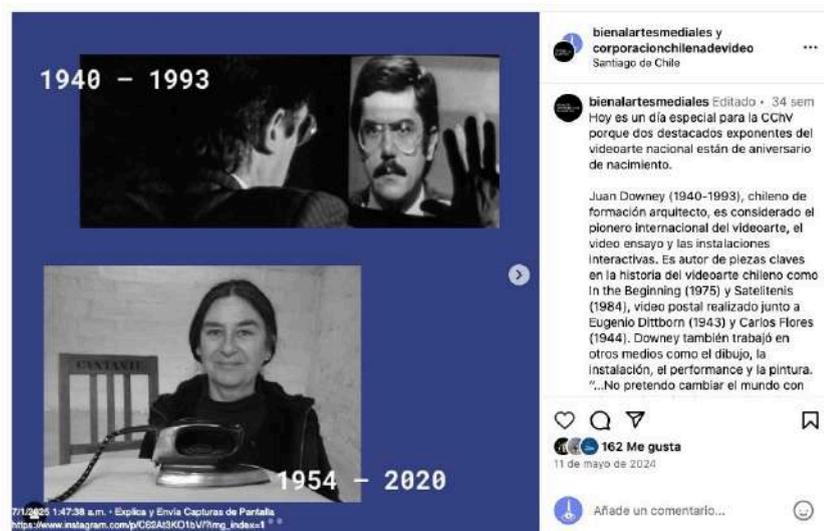
## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

<b>Fecha</b>	11 de mayo 2024
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	CChV
<b>URL</b>	<a href="https://www.instagram.com/p/C62At3KO1bV/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/C62At3KO1bV/?img_index=1</a>
<b>Nº de visualizaciones</b>	2636 impresiones en Instagram 91 impresiones en Facebook CChV 483 impresiones en Facebook Bial 52 vistas en X 14 vistas en web
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** CChV conmemora el nacimiento de dos destacados exponentes del videoarte nacional están de aniversario de nacimiento: Juan Downey y Sybill Bintrup, a través de un post en redes sociales.



# “Educación Artística para la Transformación”

Boletín de Mayo

## Programa

Publicaciones ▾

Boletines mens... ▾

<b>Fecha</b>	15 de mayo 2024
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	CChV
<b>URL</b>	<a href="https://mailchi.mp/cchv.cl/mayo-cchv-boletin-2024">https://mailchi.mp/cchv.cl/mayo-cchv-boletin-2024</a>
<b>Nº de envíos</b>	4.088
<b>Nº de aperturas</b>	1.758
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual
<b>Relato Actividad</b>	Envío de Boletín Mensual, por mail, de la Corporación Chilena de Video y Arte Electrónico

mayo.

Corporación Chilena  
de Video y Artes  
Electrónicas



### Educación artística para la transformación

En estos días se conmemora en el mundo la Semana de la Educación Artística (SEA), fecha impulsada por UNESCO y celebrada desde 2013 en Chile para "sensibilizar a la comunidad internacional sobre la importancia de la educación artística; y promover la diversidad cultural, el diálogo intercultural y la cohesión social".

En CChV participamos en esta conmemoración con tres acciones que describimos en este newsletter, con la convicción que las artes mediales motivan al desarrollo de la reflexión en la vida cotidiana. El despliegue de las tecnologías en las artes, incluyendo sus usos, códigos y diseño, es mucho más que el asombro por los siempre sorprendentes avances; es la oportunidad de desarrollar un pensamiento crítico y sentido de comunidad en las aulas de Chile.

- Equipo CChV

## RRSS CCHV

Compartimos registro de la obra: "Cuerda Láser".

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

<b>Fecha</b>	16 de mayo 2024
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	CChV, 16 Bienal de Artes Mediales - Trueno
<b>URL</b>	<a href="https://vimeo.com/900193080/54cfcef1bb?share=copy">https://vimeo.com/900193080/54cfcef1bb?share=copy</a>
<b>Nº de visualizaciones</b>	1468 impresiones en Instagram 547 impresiones en la Bienal de Artes Mediales 18 visitas en la web CChV
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** A propósito del Día Internacional de la Luz, se comparte una obra relacionada a la luz que se exhibió en la 16 Bienal de Artes Mediales- Trueno, del colectivo Taller Dinamo.



## RRSS CCHV

Invitamos a ver la programación de "Imágenes Paganas" por Uchile TV

## Programa

- Publicaciones ▾
- Web y RRSS ▾

<b>Fecha</b>	23 de mayo 2024
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	Uchile TV, CChV
<b>URL</b>	<a href="https://cchv.cl/artes-mediales-en-programa-imagenes-paganas-de-uchile-tv/">https://cchv.cl/artes-mediales-en-programa-imagenes-paganas-de-uchile-tv/</a>
<b>Nº de visualizaciones</b>	983 impresiones en Instagram 36 impresiones en Facebook CChV 84 impresiones en la Bienal de Artes Mediales 81 visitas en la web CChV
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Durante mayo, junio y julio, Uchile TV transmitirá una selección de videos del último concurso Juan Downey y entrevistas audiovisuales de la 16 Bienal de Artes Mediales-Trueno.



## RRSS CCHV

Lanzamiento página web de las Bienales de Artes Mediales de Santiago.

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 25 de mayo 2024

**Modalidad** Virtual

**Establecimiento/  
institución** CChV, Bienal de Artes Mediales

**URL** <https://0.bienalartemediales.cl/>

**N° de visualizaciones** 3777 impresiones en Instagram  
9 impresiones en Facebook CChV  
41 impresiones en la Bienal de Artes Mediales  
147 impresiones en X  
95 visitas en la web CChV

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Lanzado a propósito del Día del Patrimonio. Este nuevo recurso digital contiene información sobre todas las Bienales de Artes Mediales de Santiago, abarcando desde su inicio en 1993 hasta la actualidad, con un total de 16 ediciones. Su dirección es: 0.bienalartemediales.cl



## Publicación colaborativa “Resonaciones”

Liberación de registro audiovisual

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 29 de mayo 2024

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://vimeo.com/900192514/eee72aa3f1?share=copy>

**N° de visualizaciones** 85 impresiones en Instagram  
70 impresiones en Facebook CChV  
113 impresiones en la Bienal de Artes Mediales  
100 impresiones en Youtube

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

### Relato Actividad

Se libera el registro audiovisual de la obra “Resonaciones” mediante una publicación colaborativa realizada junto a las artistas y curadora. La obra fue concebida por las artistas Nicole L’Huillier y Francisca Gili, en colaboración con la cultora Moche Karen Urcia y bajo la curaduría de Carolina Arévalo y Bettina Korintenberg. Su objetivo fue utilizar sonidos y frecuencias de antiguos cuerpos silbadores Moche para activar la memoria y crear nuevas conexiones a través del arte sonoro.



## RRSS CCHV

Apertura de Postulaciones para Encargado de la Escuela de la Intuición.

## Programa

Colaboraciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 30 de mayo 2024

**Modalidad** Virtual

**Establecimiento/  
institución** CChV, Bienal de Artes Mediales

**URL** <https://cchv.cl/convocatoria-abierta-encargada-o-de-la-escuela-de-la-intuicion-programa-de-comunidades-y-mediacion/>

**Nº de visualizaciones** 14960 impresiones en Instagram  
261 impresiones en Facebook CChV  
5278 impresiones en LinkedIn  
53 impresiones en X  
684 visitas en la web CChV

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Apertura de postulaciones al cargo de Encargado de la Escuela de la Intuición a través de publicación del perfil en redes sociales.

The image shows a social media post for a job opening. On the left is a blue graphic with white text: "Convocatoria abierta", "Encargada/o de la Escuela de la Intuición", and "programa de comunidades y mediación". On the right is a screenshot of the Facebook post from "corporacionchilenadevideo y bienalartesmediales". The post text reads: "Estamos buscando a un/a Encargado/a de la Escuela de la Intuición, programa de Comunidades y Mediación de la CChV. Las labores consisten en diseñar y ejecutar el programa de comunidades y mediación, en relación con el equipo editorial de la organización y sus aliados. Debe producir un programa de talleres y laboratorios, manuales y cartillas, y una estrategia de mediación de las actividades y acciones realizadas por la Corporación. Requisitos: Formación académica en carreras de arte, cine y/o educación, con experiencia laboral de al menos 3 años en cargo similar, idealmente en instituciones culturales o educativas. Conocimiento y manejo: Google Drive, Miró, computador propio. Ofrecemos: Calidad Jurídica: Contrato de trabajo". The post has 585 likes and was posted on May 30.

## “Un mes para la diversidad”

Boletín de Junio

## Programa

Publicaciones ▾

Boletines mens... ▾

**Fecha** 07 de junio 2024

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://mailchi.mp/cchv.cl/novedades-de-junio>

**Nº de envíos** 4.185

**Nº de aperturas** 1.913

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Envío de Boletín Mensual, por mail, de la Corporación Chilena de Video y Arte Electrónico.

junio.

Corporación Chilena  
de Video y Artes  
Electrónicas



Crédito: Seba Caihuqueo + Cristian Vargas Pailahueque "¿Chumal elkaniergeal? / ¿Para qué guardar?" (2023) Obra exhibida en la 16 Bienal de Artes Mediales-Trueno

### Un mes para la diversidad

Cada solsticio de invierno, los diez pueblos originarios de nuestro territorio celebran su conexión ancestral con la Tierra y dan comienzo a un nuevo ciclo de la naturaleza y las personas. Junio también es la fecha en que conmemoramos la lucha de la comunidad LGBTQ+ contra la discriminación y el reconocimiento de sus plenos derechos. Ambos hitos nos recuerdan cómo la diversidad cultural es fundamental en la convivencia en armonía y respeto entre varias culturas que coinciden en un mismo lugar y tiempo; y nos motiva a no olvidar cómo desde el arte podemos aportar al pensamiento crítico de personas y comunidades, a cimentar una cultura de inclusión y equidad, fomentando desde la ciencia y la creación a un diálogo menos sordo, más justo y enriquecedor.

## Publicación colaborativa

Compartimos el enlace de descarga del Cuaderno Pedagógico de Artes Mediales

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 3 de junio 2024

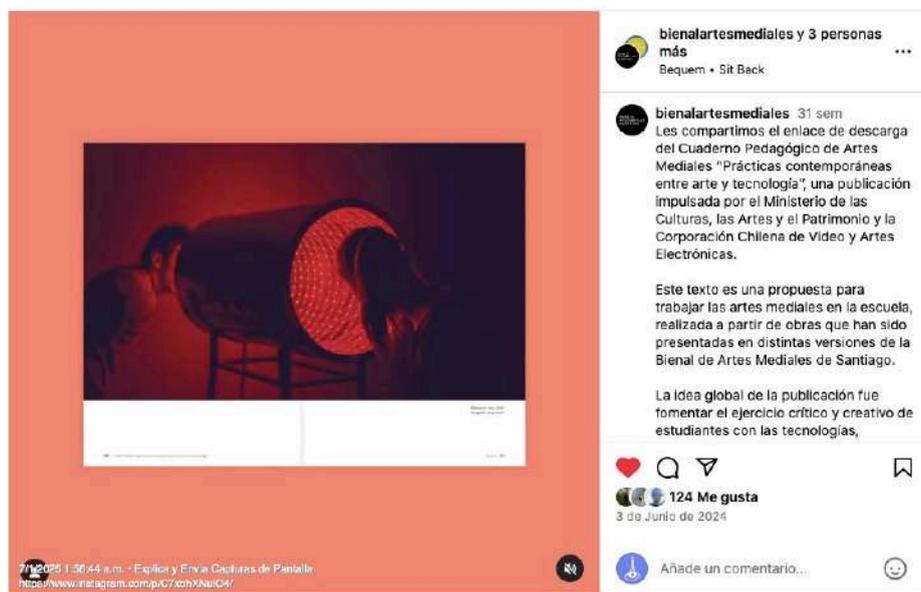
**Modalidad** Virtual

**URL** <https://cchv.cl/descarga-la-version-digital-del-cuaderno-pedagogico-de-artes-mediales/>

**Nº de visualizaciones** 2753 impresiones en Instagram  
16 impresiones en Facebook CChV  
31 impresiones en Facebook Blenal  
1499 impresiones en LinkedIn  
89 visitas en la web CChV

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**Relato Actividad** Compartimos el enlace de descarga del Cuaderno Pedagógico de Artes Mediales "Prácticas contemporáneas entre arte y tecnología", una publicación impulsada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas. Este texto es una propuesta para trabajar las artes mediales en la escuela, realizada a partir de obras que han sido presentadas en distintas versiones de la Bienal de Artes Mediales de Santiago.



## Publicación colaborativa “Tercer paisaje”

Registro fotográfico de exposición y entrevistas en Youtube

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 5 de junio 2024

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://www.youtube.com/playlist?list=PLctyaltZcJHwO0CAZTC7Ur0soMXeL4uPe>

**N° de visualizaciones** 771 impresiones en Instagram  
79 impresiones en Facebook CChV  
222 impresiones en LinkedIn  
53 impresiones en X  
17 visitas en la web CChV

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** En este Día del Medio Ambiente compartimos material audiovisual y fotográfico de la exposición “El Tercer Paisaje” exhibida durante la 14 Bienal de Artes Mediales de Santiago (2019), titulada “El cuarto mundo”. El Tercer Paisaje convocó en el Museo de Bellas Artes a artistas de Chile, Francia y Noruega, quienes observaron la dinámica de inestabilidad y balance en la vida silvestre.



## Publicación colaborativa “El hombre sin imagen”

Obra de Enrique Ramírez

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 8 de junio 2024

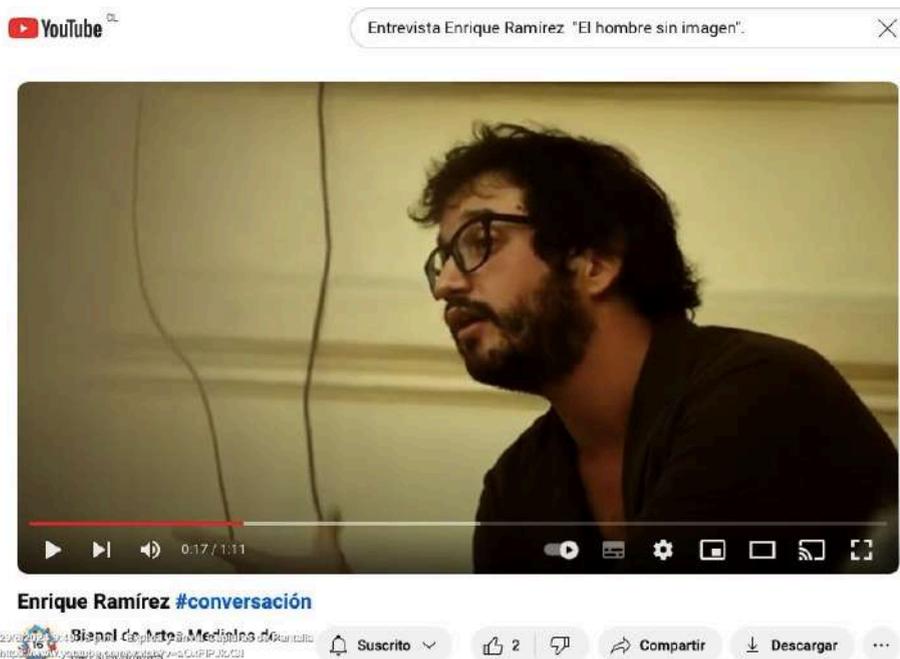
**Modalidad** Virtual

**URL** <https://www.youtube.com/watch?v=aOxFIPJkX3I>

**N° de visualizaciones** 1707 impresiones en Instagram  
14 impresiones en Facebook CChV  
26 impresiones en Facebook CChV  
201 impresiones en LinkedIn  
76 impresiones en X  
445 vistas en Youtube

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** A propósito del Día Internacional de los Océanos, publicamos la entrevista sobre la obra "El hombre sin imagen" del artista audiovisual Enrique Ramírez quien la expuso en el marco de la 15 Bienal de Artes Mediales - Umbral. Se realiza publicación colaborativa con el artista en Instagram.



## Publicación colaborativa

“Observatorio Cosmotelúrico” de Elisa Balmaceda

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 20 de junio 2024

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://vimeo.com/900192457/a0b76e8a6f?share=copy>

**N° de visualizaciones** 2349 impresiones en Instagram  
29 impresiones en Facebook CChV  
96 impresiones en Facebook CChV  
112 impresiones en LinkedIn  
50 impresiones en X  
47 vistas en Vimeo

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Universidad Central

**Relato Actividad** En el marco del Día Nacional de Pueblos Originarios, se libera el registro audiovisual de la entrevista sobre Observatorio Cosmotelúrico de la artista Elisa Balmaceda, exhibió en la 16 Bial de Artes Mediales - Trueno. En esta obra la artista indaga sobre los campos electromagnéticos emitidos por entidades vegetales y minerales, y su interrelación con los humanos. Su intervención trazó en la tierra un cosmograma que marcaba alineaciones cósmicas y telúricas en un geometría trazada con agua, piedras y una serie de espejos.



## Publicación colaborativa

Natalicio Lotty Rosenfeld

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 20 de junio 2024

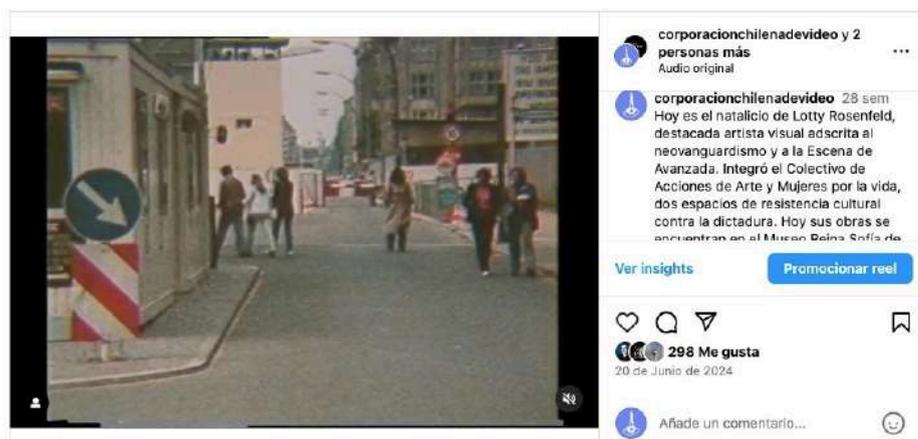
**Modalidad** Virtual

**URL** <https://www.instagram.com/p/C8cyca30Ekp/>

**N° de visualizaciones** 3796 impresiones en Instagram  
19 impresiones en Facebook CChV  
17 impresiones en Facebook CChV  
757 impresiones en LinkedIn  
1019 impresiones en X

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Fundación Lotty Rosenfeld

**Relato Actividad** En el marco del natalicio de Lotty Rosenfeld, destacada artista visual adscrita al neovanguardismo y a la Escena de Avanzada, se recuerda su vida y obra a través de una publicación en redes sociales gestionada junto a la Fundación Lotty Rosenfeld.



## Publicación colaborativa

“Filtro N.E.I” de Nia de Indias

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 28 de junio 2024

**Modalidad** Virtual

**URL** [https://www.instagram.com/p/C71yre1uw8y/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C71yre1uw8y/?img_index=1)

**Nº de visualizaciones** 2962 impresiones en Instagram  
49 impresiones en Facebook CChV  
91 impresiones en Facebook CChV  
373 impresiones en LinkedIn  
53 impresiones en X

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

### Relato Actividad

En el marco del Día del Orgullo LGBTQ+ publicamos el filtro de Instagram “Filtro N.E.I” de Nia de indias. Concebida como un alter ego drag queen en constante transformación, la obra "Filtro N.E.I." está disponible para descarga y activación en cuenta de Instagram. Este filtro fotográfico fue creado por @niadeindias en el marco de la muestra "Nos están invadiendo" (Galería Casa, Andacollo, 2019) en la 15 Bienal de Artes Mediales - Umbral, en la que se remarcaba la creación de un personaje con un maquillaje específico.



## Publicación conmemorativa

Fundación CChV

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 30 de junio 2024

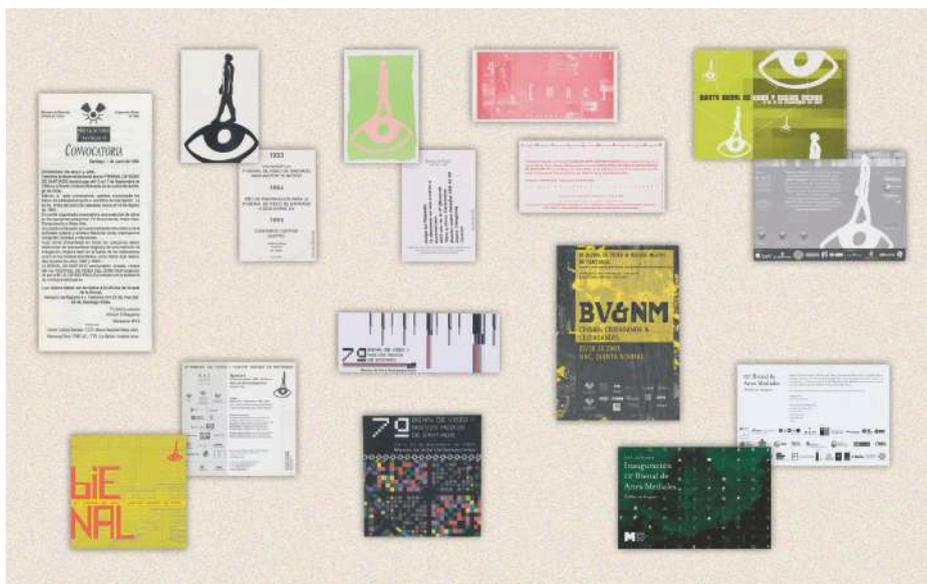
**Modalidad** Virtual

**URL** <https://cchv.cl/la-cchv-cumple-31-anos-de-historia/>

**N° de visualizaciones** 2112 impresiones en Instagram  
57 impresiones en Facebook CChV  
95 impresiones en Facebook CChV  
321 impresiones en LinkedIn  
42 impresiones en X  
1 vista en web

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** En el día de la constitución de la Corporación Chilena de Video, 30 de junio, se realiza una publicación conmemorativa en sitio web y redes sociales que llama a descargar los catálogos históricos de la CChV, ahondando además en los fundadores y las fundadoras de la Corporación.



## Publicación colaborativa

Día Mundial del Ovní

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 2 de julio 2024

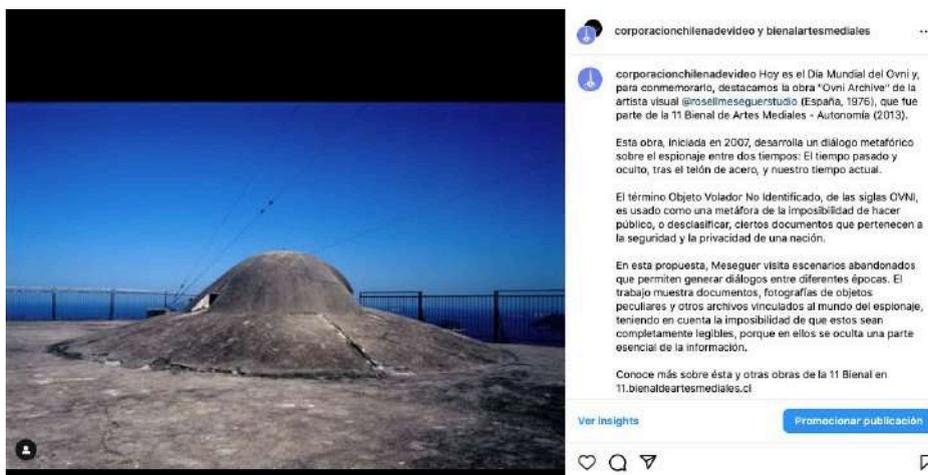
**Modalidad** Virtual

**URL** <https://cchv.cl/en-el-dia-mundial-del-ovni-destacamos-obra-de-rosell-meseguer/>

**N° de visualizaciones** 845 impresiones en Instagram  
88 impresiones en Facebook CChV  
276 impresiones en Facebook Bial  
200 impresiones en LinkedIn  
59 impresiones en X  
vistas en web

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Hoy es el Día Mundial del Ovní y, para conmemorarlo, destacamos la obra "Ovní Archive" de la artista visual [@rosellmeseguerstudio](#) (España, 1976), que fue parte de la 11 Bienal de Artes Mediales - Autonomía (2013).



## Publicación colaborativa

Día del Árbol: Obra de Yto Aranda

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 7 de julio 2024

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://www.instagram.com/p/C9FXypyOt4/>

**N° de visualizaciones** 979 impresiones en Instagram  
22 impresiones en Facebook CChV  
35 impresiones en Facebook Bienal  
167 impresiones en LinkedIn  
55 impresiones en X  
144 vistas en Youtube  
3 vistas en web

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** En el Día del Árbol en Chile y recordamos la obra "Memoria endémica: lentitud de los árboles" de la artista visual chilena Yto Aranda (1966) @ytoaranda, quien participó de la versión 15 de la Bienal de Artes Mediales - Umbral (2021) como parte del proyecto Bosquemuseo.



## “Ya está abierto el Concurso Internacional Juan Downey 2024”

Boletín de Julio

### Programa

Publicaciones ▾

Boletines mens... ▾

**Fecha** 10 de julio 2024

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://mailchi.mp/cchv.cl/novedades-julio?e=bb7eabaadd>

**Nº de envíos** 4.233

**Nº de aperturas** 1.699

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Envío de Boletín Mensual, por mail, de la Corporación Chilena de Video y Arte Electrónico.

julio.



### Ya está abierto el Concurso Internacional Juan Downey 2024

Hasta el 18 de agosto se podrá postular a la edición 2024 del Concurso Internacional de Artes Mediales y Audiovisuales Juan Downey, certamen que se celebra desde 1993 en honor al arquitecto y artista chileno (1940-1993), reconocido por su contribución al videoarte, videoensayo, cine expandido e instalaciones interactivas.

## “Concurso Internacional de Artes Mediales y Audiovisuales Juan Downey”

Boletín por correo versión inglés-español

### Programa

Publicaciones ▾

Boletines mens... ▾

**Fecha** 24 de julio 2024

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://mailchi.mp/cchv.cl/concurso-internacional-de-artes-mediales-y-audiovisuales-juan-downey-juan-downey-international-media-and-audiovisual-arts-contest?e=bb7eabaadd>

**Nº de envíos** 4.285

**Nº de aperturas** 1.558

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Envío de Boletín por mail de la Corporación Chilena de Video y Arte Electrónico.



**El Concurso Internacional de Artes Mediales y Audiovisuales Juan Downey** es realizado desde 1993 por la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas (CChV) como homenaje al arquitecto y artista chileno Juan Downey (1940-1993), quien fue pionero en el videoarte, el videoensayo, el cine expandido y las instalaciones interactivas.

Since 1993, the Chilean Corporation of Video and Electronic Arts (CChV) has been organizing the **Juan Downey International Media and Audiovisual Arts Contest**, as a tribute to the pioneering Chilean architect and artist, Juan Downey (1940-1993). Downey was a visionary in the fields of video art, video essays, expanded cinema, and interactive installations.

## Publicación colaborativa

### Día de la Región del Maule

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 30 de julio 2024

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://cchv.cl/dia-de-la-region-del-maule-destacamos-la-instalacion-hidroscopia-maule-de-claudia-gonzalez/>

**Nº de visualizaciones** 1787 impresiones en Instagram  
68 impresiones en Facebook CChV  
322 impresiones en Facebook Biental  
253 impresiones en LinkedIn  
51 impresiones en X

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Claudia González

**Relato Actividad** En el Día de la región del Maule, destacamos la instalación de técnica mixta Hidroscopia / Maule (2021), que se expuso en la Galería IFA (Alemania) [@ifagalleryberlin](https://www.instagram.com/ifagalleryberlin/), en el marco de la 15 Biental de Artes Mediales - Umbral.



## “Convocatoria abierta a 10 becas para proyectos audiovisuales experimentales”

Boletín de agosto

### Programa

Publicaciones ▾

Boletines mens... ▾

**Fecha** 06 de agosto 2024

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://mailchi.mp/cchv.cl/novedades-de-agosto?e=715bdbbec3>

**Nº de envíos** 4.318

**Nº de aperturas** 1.874

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Muchamedia

**Relato Actividad** Envío de Boletín por mail de la Corporación Chilena de Video y Arte Electrónico.

agosto.



### Convocatoria abierta a 10 becas para proyectos audiovisuales experimentales

Ya en su cuarta edición, el programa de becas Cines en el Borde 2024 ofrece asesorías a proyectos audiovisuales en etapa de desarrollo, producción y distribución, relacionados con nuevos lenguajes audiovisuales, cine experimental, nuevas narrativas, cine expandido, videoarte, videoinstalación o similares.

## Publicación

Avances del catálogo de la 16 Bial de Artes Mediales

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 13 de agosto

**Modalidad** Virtual

**URL** [https://www.instagram.com/p/C-n8QoJy6dh/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C-n8QoJy6dh/?img_index=1)

**Nº de visualizaciones** 515 impresiones en Instagram  
50 impresiones en Facebook CChV  
137 impresiones en Facebook Bial  
198 impresiones en LinkedIn  
70 impresiones en X

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

### Relato Actividad

A propósito que prontamente será el lanzamiento del catálogo de la 16 Bial de Artes Mediales - Trueno 2023, que conmemoró el aniversario 30 del evento y de la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas, publicamos las primeras páginas diseñadas del catálogo impreso en redes sociales.



## Publicación colaborativa

Día Internacional de la Fotografía: obra “Te amo” de Paloma Palomino

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 19 de agosto

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://www.instagram.com/p/C-3i8o3uyXU/>

**N° de visualizaciones** 6857 impresiones en Instagram  
220 impresiones en Facebook CChV  
957 impresiones en Facebook Bional  
302 impresiones en LinkedIn  
31 impresiones en X  
2 vistas en web

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Paloma Palomino

**Relato Actividad** Cada 19 de agosto se celebra el Día Internacional de la Fotografía. Es por eso que hicimos visible el trabajo de Paloma Palomino, artista que fue parte de la 12 Bional de Artes Mediales – Hablar en Lenguas con su fotografía titulada “Te amo” (2015), que fue exhibida en el hall central del Museo Nacional de Bellas Artes.



corporacionchilenadevideo y 2 personas más

corporacionchilenadevideo Cada 19 de agosto se celebra el Día Internacional de la Fotografía. Es por eso que hoy queremos hacer visible el trabajo de Paloma Palomino @palomagalomino, artista que fue parte de la 12 Bional de Artes Mediales – Hablar en Lenguas con su fotografía titulada “Te amo” (2015), que fue exhibida en el hall central del Museo Nacional de Bellas Artes @mibachile.

La imagen muestra un singular cruce de lenguajes: un jeroglífico, intervenido por una carretera de tierra, y un mensaje de amor. Algo hay en ese “Te amo”: una declaración de la cultura de la posmodernidad, del sujeto con su ansiedad de expresión, que se encuentra accidental o intencionadamente con el hombre ancestral, quien tal vez esté más preocupado de la trascendencia. ¿Para quién es el mensaje? ¿Será para mí? ¿Será para nosotros?

Paloma Palomino (Santiago) estudió Fotografía Profesional en el Instituto Profesional ARCOS. Su mayor inspiración es el intimismo del retrato, resaltando la confluencia de rostros, cuerpos, vestimentas y accesorios. Rescata la visualidad de la calle y sus imaginarios, el olvido de lugares que parecen haber quedado atrapados en el tiempo. Ese es el punto de partida de una investigación orientada hacia una arqueología

Ver insights Promocionar publicación

## Publicación colaborativa

### Semana Mundial del Agua

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 28 de agosto

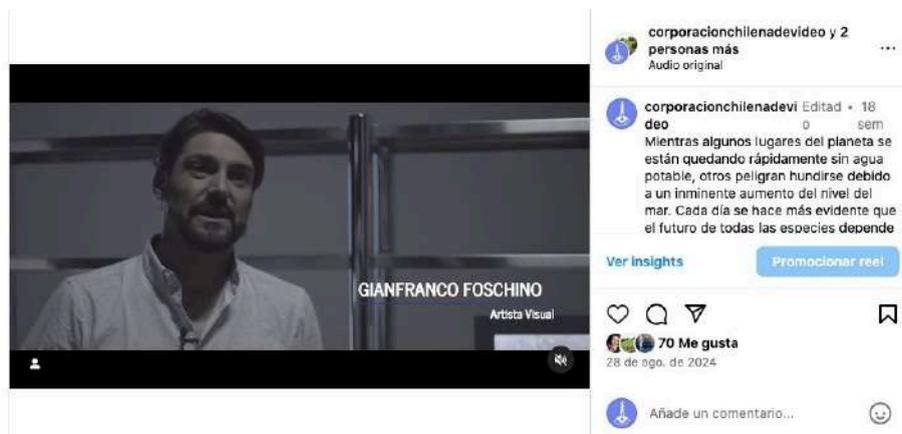
**Modalidad** Virtual

**URL** [https://www.instagram.com/p/C\\_OYG9OyFk6/](https://www.instagram.com/p/C_OYG9OyFk6/)

**N° de visualizaciones** 2147 impresiones en Instagram  
17 impresiones en Facebook CChV  
35 impresiones en Facebook Bienal  
104 impresiones en LinkedIn  
55 impresiones en X  
740 vistas en Youtube  
9 vistas en web

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Gianfranco Foschino

**Relato Actividad** En el marco de la [#SemanaMundialDelAgua](#), recordamos la exhibición del artista chileno Gianfranco Foschino [@gianfoschino](#), titulada "SED", en la que colaboró con el curador estadounidense Dan Cameron [@djdbc1956](#) en el marco de la 14 Bienal de Artes Mediales - El cuarto mundo.



# Publicación Mitópolis

## Entrevista Josefa Novoa

### Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 30 de agosto

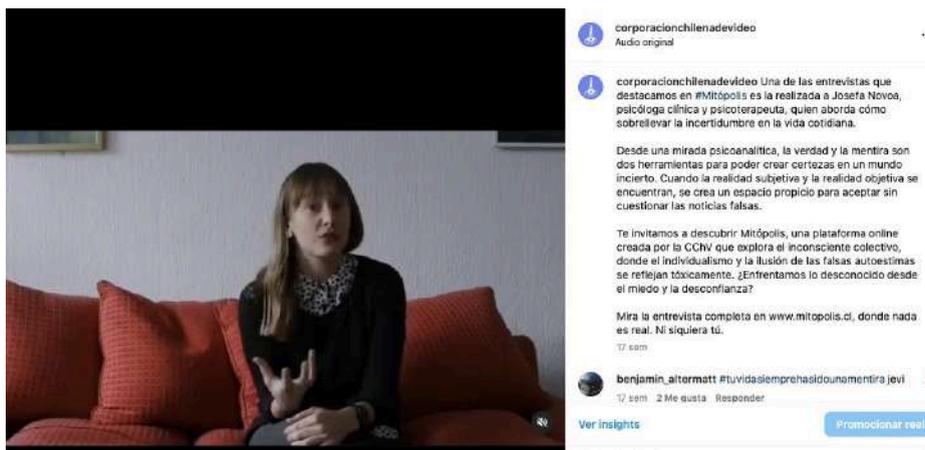
**Modalidad** Virtual

**URL** Redes sociales y web

**Nº de visualizaciones** 1765 impresiones en Instagram  
27 impresiones en Facebook CChV  
137 impresiones en LinkedIn  
57 impresiones en X  
113 vistas en Youtube

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Josefa Novoa

**Relato Actividad** Una de las entrevistas que destacamos en [#Mitópolis](#) es la realizada a Josefa Novoa, psicóloga clínica y psicoterapeuta, quien aborda cómo sobrellevar la incertidumbre en la vida cotidiana.



## Publicación Mediateca Libre

Biografía José Vicente Asuar

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 3 de septiembre

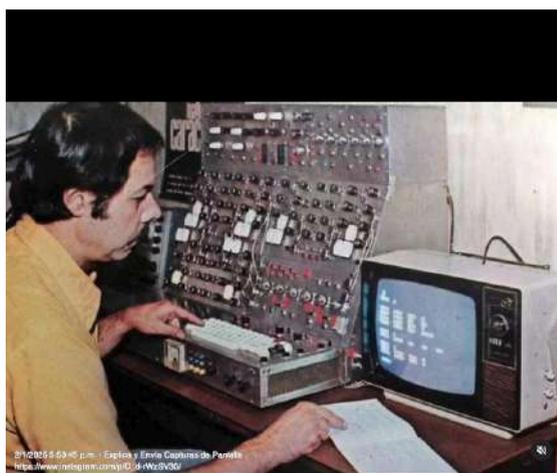
**Modalidad** Virtual

**URL** [https://www.instagram.com/corporacionchilenadevideo/reel/C\\_d-rWzSV30/](https://www.instagram.com/corporacionchilenadevideo/reel/C_d-rWzSV30/)

**N° de visualizaciones** 1719 impresiones en Instagram  
23 impresiones en Facebook CChV

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** José Vicente Asuar (Santiago, 1933-2017) fue un compositor e ingeniero civil, considerado uno de los pioneros de la música electroacústica en Chile y el mundo. Encuentra ésta y otras biografías de destacados exponentes en [www.mediatecalibre.cl](http://www.mediatecalibre.cl), observatorio y repositorio de cultura digital, arte, ciencia, tecnología y sociedad, creado por la CChV.



## Publicación colaborativa

Día Internacional de la Mujer Indígena

## Programa

Publicaciones ▾

Boletines mens... ▾

**Fecha** 5 de septiembre

**Modalidad** Virtual

**URL** [https://www.instagram.com/corporacionchilenadevideo/reel/C\\_iy7cguPax/](https://www.instagram.com/corporacionchilenadevideo/reel/C_iy7cguPax/)

**N° de visualizaciones** 1284 impresiones en Instagram  
12 impresiones en Facebook CChV  
44 impresiones en Facebook Bienal  
170 impresiones en LinkedIn  
43 impresiones en X  
14 vistas en web

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Rosa Angelini

**Relato Actividad** Cada 5 de septiembre se conmemora el Día Internacional de la Mujer Indígena. Por eso hoy les mostramos parte de "Inmersión en la mapu (Konelti ti mapu mu)" de la artista interdisciplinaria @rosaangelini, obra audiovisual que fue parte la 15 Bienal de Artes Mediales - Umbral.



corporacionchilenadevideo y 2 personas más  
Audio original

corporacionchilenadevideo Cada 5 de septiembre se conmemora el Día Internacional de la Mujer Indígena. Por eso hoy les mostramos parte de "Inmersión en la mapu (Konelti ti mapu mu)" de la artista interdisciplinaria @rosaangelini, obra audiovisual que fue parte la 15 Bienal de Artes Mediales - Umbral.

El video propone una introspección a la cosmovisión femenina de la ancestralidad mapuche y la búsqueda del equilibrio para el ser humano en su relación con la naturaleza. Se relata el viaje de un espíritu por los bosques ancestrales de pehuen (araucaria andina) en Wallmapu, específicamente en la Reserva Nacional "China muerta". Allí se evidencian las heridas de este territorio tras un gran incendio forestal que arrasó con más de 6.500 hectáreas de bosque nativo, así como también un hecho criminal contra una mujer mapuche ocurrido hace 60 años, que da el nombre a la reserva.

Rosa Angelini (1979) desarrolla obras que llaman a la concientización y movilización social. Es directora de Gestoras en Red: Red Internacional de trabajadoras de las artes @redtrabajadorasdelasartes, e Immersion in the earth: laboratorio de experiencias inmersivas @imibelab.

Ver insights Promocionar reel

## Publicación Mitópolis

Emosido engañado

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 10 de septiembre

**Modalidad** Virtual

**URL** [https://www.instagram.com/corporacionchilenadevideo/p/C\\_wGkqdyduW/](https://www.instagram.com/corporacionchilenadevideo/p/C_wGkqdyduW/)

**N° de visualizaciones** 1833 impresiones en Instagram  
29 impresiones en Facebook CChV  
112 impresiones en Facebook Bional  
199 impresiones en LinkedIn  
161 impresiones en X

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** “Emosido engañado” fue un rayado en una pared de la ciudad de Alcalá de Guadaíra, España, que fue ampliamente reconocido en redes sociales, capturado en Google Maps. Encuentra éste y otros casos en [www.mitopolis.cl](http://www.mitopolis.cl), plataforma online creada por la CChV que explora el inconsciente colectivo.



# Publicación colaborativa Archivo Carlos Ortúzar

## Conmemoración Golpe de Estado

### Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 10 de septiembre

**Modalidad** Virtual

**URL** [https://www.instagram.com/corporacionchilenadevideo/p/C\\_yatErSDm3/](https://www.instagram.com/corporacionchilenadevideo/p/C_yatErSDm3/)

**Nº de visualizaciones** 3666 impresiones en Instagram  
21 impresiones en Facebook CChV  
164 impresiones en Facebook Bienal  
342 impresiones en LinkedIn  
53 impresiones en X

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Archivo Carlos Ortúzar

**Relato Actividad** Tras el Golpe de Estado de 1973, "El Cuarto Mundo" del artista y académico Carlos Ortúzar fue una de las tantas obras de arte que desaparecieron, junto con murales, tapices, pinturas y esculturas de otros artistas chilenos, pensadas para acoger la Tercera Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo de las Naciones Unidas, UNCTAD III. La obra fue construida en la fábrica metalúrgica JEMO y reinterpretada por la misma fábrica en 2019 en el contexto de la 14ª Bienal de Artes Mediales - El cuarto mundo, convirtiéndose en su eje curatorial como metáfora de un mecanismo de orientación para transitar el presente y su constante mutabilidad.



## “Lanzamiento Catálogo 16 Bienal de Artes Mediales de Santiago- TRUENO”

Boletín de septiembre

### Programa

Publicaciones ▾

Boletines mens... ▾

**Fecha** 13 de septiembre

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://mailchi.mp/cchv.cl/novedades-de-septiembre?e=715bdbbec3>

**Nº de envíos** 4.502

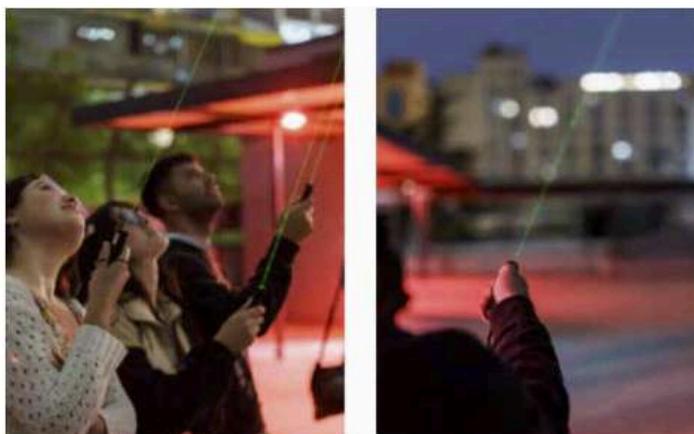
**Nº de aperturas** 1.811

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Envío de Boletín por mail de la Corporación Chilena de Video y Arte Electrónico.

## septiembre.

Corporación Chilena  
de Video y Artes  
Electrónicas



### Lanzamiento Catálogo 16 Bienal de Artes Mediales de Santiago- TRUENO

¡Reserva la fecha! El martes 8 de octubre a las 12 horas en el Centro Cultural La Moneda será el lanzamiento del catálogo de la 16 Bienal de Artes Mediales de Santiago-Trueno.

## Publicación colaborativa

Obra Tiempo, exhibida en la 16 Bienal

## Programa

Publicaciones ▾

Libro 16 Bienal ▾

**Fecha** 16 de septiembre

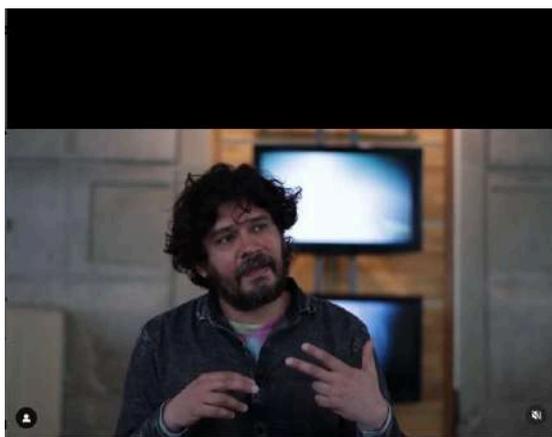
**Modalidad** Virtual

**URL** [https://www.instagram.com/p/C\\_ryHLuCx6/](https://www.instagram.com/p/C_ryHLuCx6/)

**Nº de visitas** 2689 impresiones en Instagram  
33 impresiones en Facebook CChV

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, CCLM, Mauricio Román

**Relato Actividad** Acercándose el Lanzamiento del Catálogo de la 16 Bienal de Artes Mediales de Santiago - TRUENO, este 8 de octubre a las 12:00 en Centro Cultural La Moneda @ccplm, recordamos la obra "Tiempo" del artista Mauricio Román @ekixekis, quien se presentará con un concierto audiovisual el día del evento. "Tiempo" es un contador audiovisual que marca los días, horas, minutos y segundos que han transcurrido desde el Golpe civil-militar de 1973 hasta la actualidad.



corporacionchilenadevideo y 2 personas más  
Audio original

corporacionchilenadevideo Acercándose el Lanzamiento del Catálogo de la 16 Bienal de Artes Mediales de Santiago - TRUENO, este 8 de octubre a las 12:00 en Centro Cultural La Moneda @ccplm, recordamos la obra "Tiempo" del artista Mauricio Román @ekixekis, quien se presentará con un concierto audiovisual el día del evento.

"Tiempo" es un contador audiovisual que marca los días, horas, minutos y segundos que han transcurrido desde el Golpe civil-militar de 1973 hasta la actualidad. La obra se exhibió en el espacio Wighaia del CCLM, específicamente en una gran puerta cerrada que, se cree, conecta el Centro con el Palacio de Gobierno.

Así, el contador operó como una suerte de portal que se abre y activa por medio de la memoria colectiva, acompañado por un sonido de trueno diario a las 12 del mediodía, como símbolo de historias cruzadas y el peso de los eventos vividos en este lugar.

Mauricio Román (Valparaíso) es un artista medial, hacker y poeta computacional que desarrolla propuestas que interrelacionan arte - ciencia - naturaleza por medio de la tecnología.

Ver insights [Promocional en español](#)

# Publicación colaborativa

## Manual para elaborar una emulsión vegetal

### Programa

- Publicaciones ▾
- Web y RRSS ▾

**Fecha** 17 de septiembre

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://cchv.cl/descarga-manuales-digitales-del-cuaderno-pedagogico-de-artes-mediales/>

**Nº de visualizaciones** 721 impresiones en Instagram  
14 impresiones en Facebook CChV  
15 vistas en web

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**Relato Actividad** Presentamos un Manual para elaborar una emulsión vegetal, que es parte del Cuaderno Pedagógico de Artes Mediales: "Prácticas contemporáneas entre arte y tecnología", una publicación impulsada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas.



## Publicación colaborativa

Obra Deriva, exhibida en la 16 Bienal

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 23 de septiembre

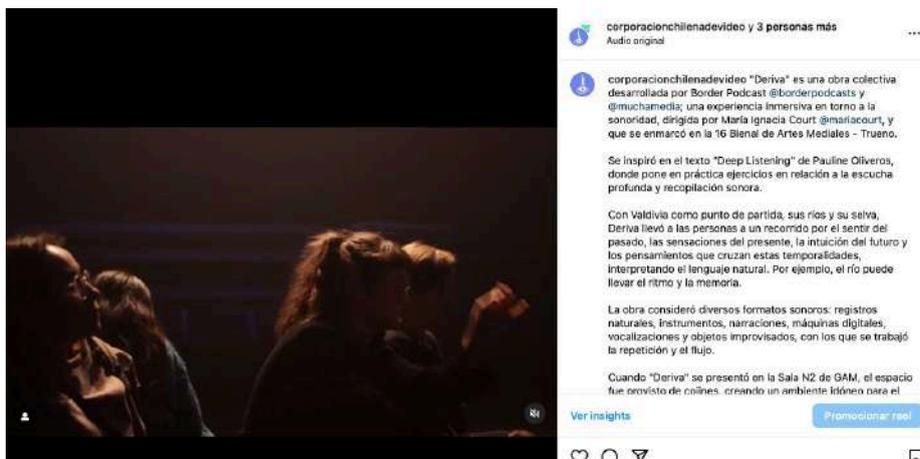
**Modalidad** Virtual

**URL** [https://www.instagram.com/corporacionchilenadevideo/reel/DARN\\_WrScz-/](https://www.instagram.com/corporacionchilenadevideo/reel/DARN_WrScz-/)

**N° de visualizaciones** 990 impresiones en Instagram  
21 impresiones en Facebook CChV  
168 impresiones en LinkedIn  
204 impresiones en X

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Border Podcast, María Ignacia Court

**Relato Actividad** "Deriva" es una obra colectiva desarrollada por Border Podcast @borderpodcasts y @muchamedia; una experiencia inmersiva en torno a la sonoridad, dirigida por María Ignacia Court @mariacourt, y que se enmarcó en la 16 Bienal de Artes Mediales - Trueno. Ésta y otras obras están consideradas en el Catálogo de la #16BienalTrueno, que tendrá su lanzamiento el próximo 8 de octubre a las 12 horas en Centro Cultural La Moneda @ccplm



## “Lanzamiento Catálogo 16 Bienal de Artes Mediales de Santiago”

Boletín por mail

## Programa

Publicaciones ▾

Boletines mens... ▾

**Fecha** 23 de septiembre

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://mailchi.mp/cchv.cl/lanzamiento-catlogo-16-bienal-de-artes-mediales-de-santiago?e=715bdbbec3>

**Nº de envíos** 4.491

**Nº de aperturas** 1.579

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, CCLM

**Relato Actividad** Envío de Boletín por mail de la Corporación Chilena de Video y Arte Electrónico.



El martes 8 de octubre a las 12 horas en el Centro Cultural La Moneda se realizará la última aparición del 16 Bienal de Artes Mediales - Trueno 2023, con el lanzamiento de su catálogo.

## Publicación conmemorativa

Video Breve autobiografía Néstor Olhagaray

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 23 de septiembre

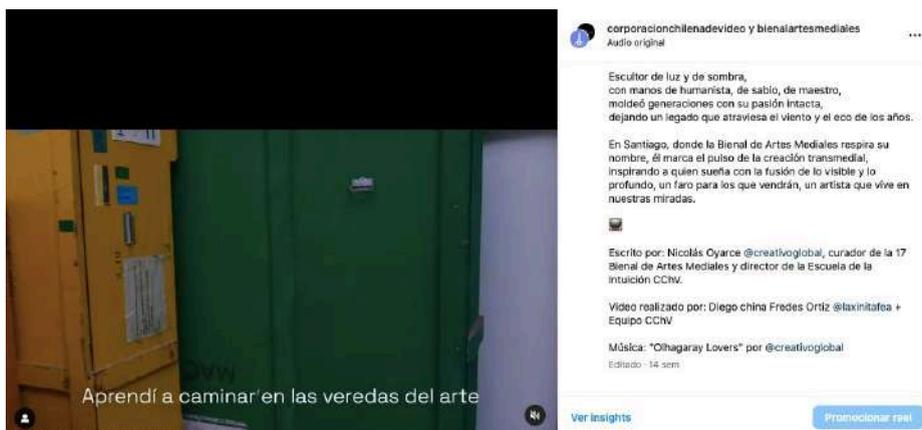
**Modalidad** Virtual

**URL** <https://cchv.cl/natalicio-de-nestor-olhagaray-breve-autobiografia-narrada-por-el-equipo-cchv/>

**N° de visualizaciones** 850 impresiones en Instagram  
28 impresiones en Facebook CChV  
71 impresiones en Facebook Bienal  
78 impresiones en LinkedIn  
20 vistas en Youtube  
42 vistas en web

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** A propósito del aniversario de nacimiento del fundador de la CChV, Néstor Olhagaray, se realiza un video colaborativo del equipo con un texto autobiográfico.



## Publicación

Video Cileni Pastén

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 23 de septiembre

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://www.instagram.com/corporacionchilenadevideo/reel/DAj3nn0u5Cz/>

**Nº de visualizaciones** 1422 impresiones en Instagram  
286 impresiones en Facebook CChV  
68 vistas en Youtube

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, BILIJ

**Relato Actividad** Cileni Pastén es artista visual. Su trabajo se encuentra ligado a la educación y al fortalecimiento de un hacer comunitario, además de dar énfasis a la educación visual y la ceguera, así como retratar al ser humano a través de prácticas en óleo, grabado y acuarela.



## Publicación manual pedagógico

Manual de barras naturales

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 1 de octubre

**Modalidad** Virtual

**URL** [https://www.instagram.com/corporacionchilenadevideo/p/DAInkfpCWS/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/corporacionchilenadevideo/p/DAInkfpCWS/?img_index=1)

**N° de visualizaciones** 813 impresiones en Instagram  
18 impresiones en Facebook CChV  
15 vistas en web

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**Relato Actividad** "Manual de barras naturales" es parte del Cuaderno Pedagógico de Artes Mediales: "Prácticas contemporáneas entre arte y tecnología", una publicación impulsada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas. Se publica en redes sociales.



## Publicación lanzamiento catálogo

Programas 16 Bial

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 1 de octubre

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://www.instagram.com/p/DAmI8XAU7Z4/>

**Nº de visualizaciones** 846 impresiones en Instagram  
22 impresiones en Facebook Bial

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, CCLM

**Relato Actividad** Se realiza difusión del lanzamiento del catálogo digital de la 16 Bial de Artes Mediales enfatizando en los programas que desplegó este encuentro.



# “Lanzamiento Catálogo”

Boletín por correo electrónico

## Programa

- Publicaciones ▾
- Boletines mens... ▾

<b>Fecha</b>	07 de octubre
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>URL</b>	<a href="https://mailchi.mp/cchv.cl/lanzamiento-catlogo-16-bienal-de-artes-mediales-de-santiago-6415732?e=715bdbbec3">https://mailchi.mp/cchv.cl/lanzamiento-catlogo-16-bienal-de-artes-mediales-de-santiago-6415732?e=715bdbbec3</a>
<b>Nº de envíos</b>	4.551
<b>Nº de aperturas</b>	1.901
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, CCLM
<b>Relato Actividad</b>	Envío de Boletín por mail de la Corporación Chilena de Video y Arte Electrónico.



El martes 8 de octubre a las 12 horas en el Centro Cultural La Moneda se realizará la última aparición del 16 Bienal de Artes Mediales - TRUENO 2023, con el lanzamiento de su catálogo.

Partiremos con el concierto "Tiempo: Un rayo perdido en busca de su trueno (Tralka)", una presentación de arte sonoro con imágenes audio reactivas en tiempo real, a cargo del artista medial Mauricio Román.

# Publicación manual pedagógico

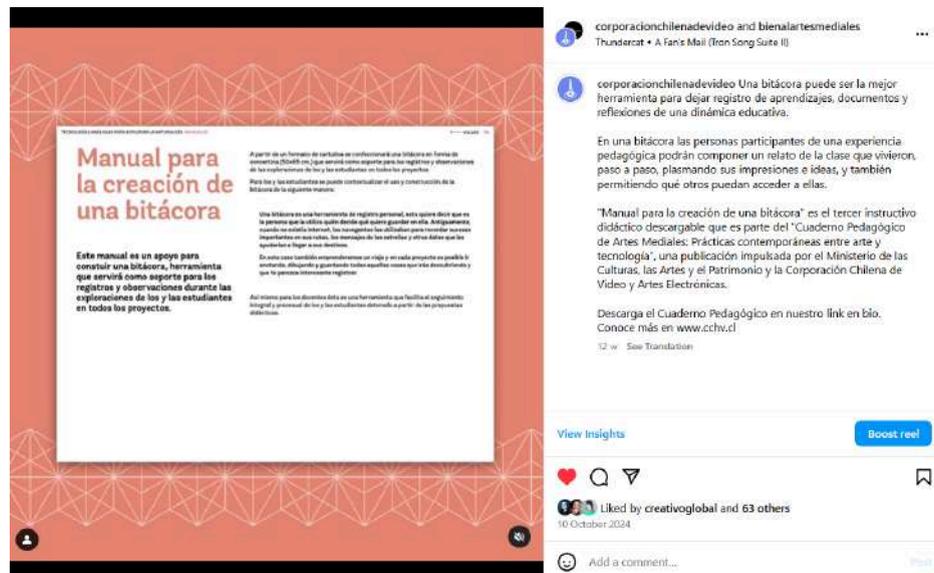
## Manual para la creación de una bitácora

### Programa

- Publicaciones ▾
- Web y RRSS ▾

<b>Fecha</b>	10 de octubre
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>URL</b>	<a href="https://cchv.cl/descarga-manuales-digitales-del-cuaderno-pedagogico-de-artes-mediales/">https://cchv.cl/descarga-manuales-digitales-del-cuaderno-pedagogico-de-artes-mediales/</a>
<b>N° de visualizaciones</b>	1231 impresiones en Instagram 19 impresiones en Facebook CChV 15 vistas en web
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**Relato Actividad** "Manual para la creación de una bitácora" es parte del Cuaderno Pedagógico de Artes Mediales: "Prácticas contemporáneas entre arte y tecnología", una publicación impulsada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas. Se publica en redes sociales.



# “Última aparición de la 16 bienal de Artes Mediales de Santiago - TRUENO” Programa

Boletín de octubre

Publicaciones ▾

Boletines mens... ▾

**Fecha** 15 de octubre del 2024

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://mailchi.mp/cchv.cl/cchv-en-argelia-arica-y-castro-ms-noticias?e=715bdbbec3>

**Nº de envíos** 4.550

**Nº de aperturas** 2.155

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, CCLM

**Relato Actividad** Se envía el boletín mensual correspondiente al mes de octubre.

octubre.

Corporación Chilena  
de Video y Artes  
Electrónicas



## Última aparición de la 16 Bienal de Artes Mediales de Santiago - TRUENO

La semana pasada en el Centro Cultural La Moneda presentamos el catálogo de la 16 Bienal de Artes Mediales de Santiago - TRUENO, en una actividad que estuvo acompañada por artistas, gestores y amigos de la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas.

# Publicación manual pedagógico

## Manual para realizar una cámara oscura

### Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 20 de octubre

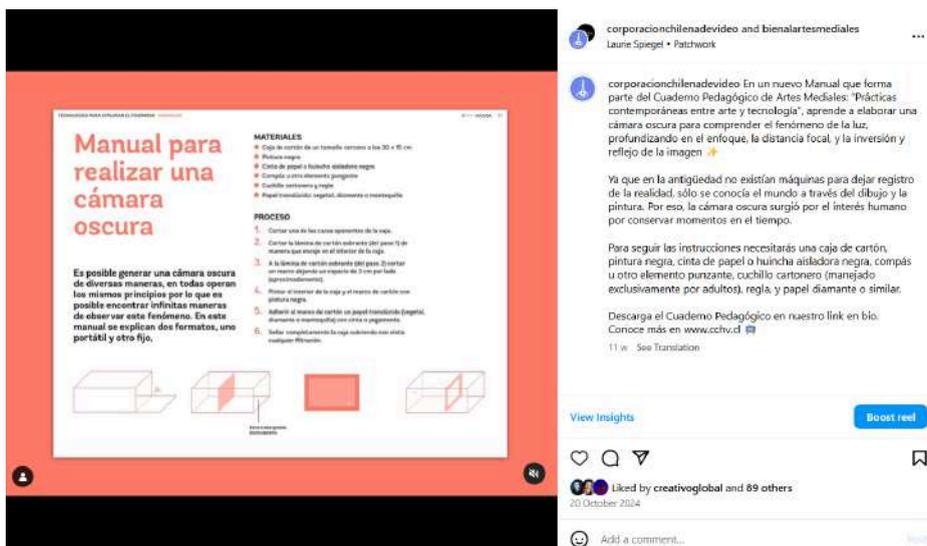
**Modalidad** Virtual

**URL** <https://cchv.cl/descarga-manuales-digitales-del-cuaderno-pedagogico-de-artes-mediales/>

**Nº de visualizaciones** 1277 impresiones en Instagram  
24 impresiones en Facebook CChV  
15 vistas en web

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**Relato Actividad** "Manual para realizar una cámara oscura" es parte del Cuaderno Pedagógico de Artes Mediales: "Prácticas contemporáneas entre arte y tecnología", una publicación impulsada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas. Se publica en redes sociales.



# Publicación Mitópolis

## Entrevista Daniel Matamala

### Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 25 de octubre

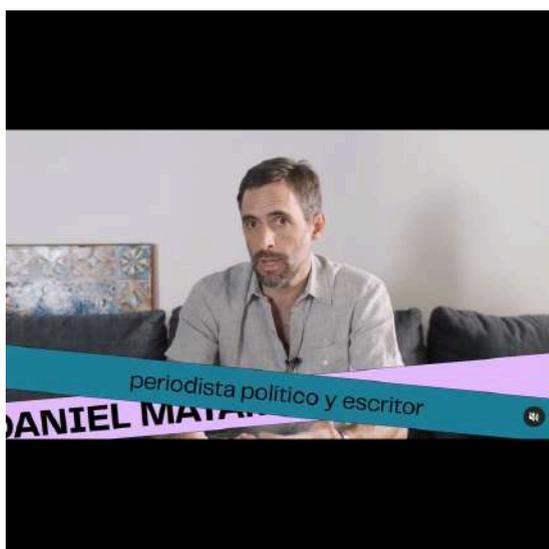
**Modalidad** Virtual

**URL** <https://www.instagram.com/insights/media/3486839499420912751/>

**Nº de visualizaciones** 704 impresiones en Instagram  
20 impresiones en Facebook CChV  
196 impresiones en LinkedIn  
51 impresiones en X  
39 vistas en Youtube

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Daniel Matamala

**Relato Actividad** Una de las entrevistas que destacamos en [#Mitópolis](#) es la realizada a Daniel Matamala, periodista y escritor chileno, quien abordó cómo la sociedad ha perdido las bases compartidas sobre lo que es verdad.



## “MASTER CLASS de Joseph Cutts”

Boletín por mail

### Programa

Publicaciones ▾

Boletines mens... ▾

**Fecha** 04 de noviembre del 2024

**Modalidad** Virtual

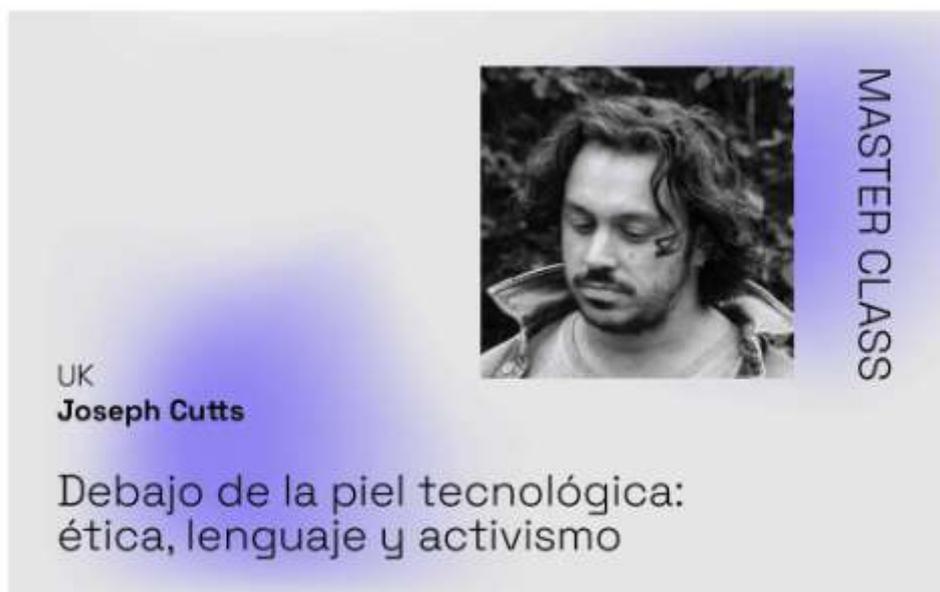
**URL** <https://mailchi.mp/cchv.cl/611-masterclass-joseph-cutts-debajo-de-la-piel-tecnologica?e=715bdbbec3>

**Nº de envíos** 4.560

**Nº de aperturas** 1.614

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Muchamedia

**Relato Actividad** Envío de Boletín por mail de la Corporación Chilena de Video y Arte Electrónico.



# Publicación manual pedagógico

## Manual para realizar un proyector casero

### Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 4 de noviembre

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://cchv.cl/descarga-manuales-digitales-del-cuaderno-pedagogico-de-artes-mediales/>

**N° de visualizaciones** 2467 impresiones en Instagram  
96 impresiones en Facebook CChV  
15 vistas en web

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**Relato Actividad** "Manual para realizar un proyector casero" es parte del Cuaderno Pedagógico de Artes Mediales: "Prácticas contemporáneas entre arte y tecnología", una publicación impulsada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas. Se publica en redes sociales.



## Publicación colaborativa

Editatona Wikimedia #DíaDelCineChileno

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 13 de noviembre

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://cchv.cl/convocan-a-taller-para-editar-y-crear-articulos-sobre-mujeres-en-el-cine-chileno-en-wikipedia/>

**Nº de visualizaciones** 8597 impresiones en Instagram  
16 impresiones en Facebook CChV  
406 impresiones en LinkedIn  
55 impresiones en X  
1 visita en la web

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Cineteca Nacional de Chile, Nosotras Audiovisuales, Wikimedia CL

**Relato Actividad** En memoria de la cineasta Carmen Bueno y el camarógrafo Jorge Müller, se convocó a realizar el 30 de noviembre en Espacio lector, nivel -3, de Centro Cultural La Moneda, una jornada de trabajo y edición colaborativa para contribuir a derrotar la brecha de género y de cine chileno existente en Wikipedia.

Editatona en Wikipedia

Mujeres en el  
cine chileno



**Sábado 30 noviembre / 11 H**  
Espacio lector, nivel -3,  
Centro Cultural La Moneda.  
Virtual para personas fuera de la RM.

corporacionchilenadevideo and 4 others

corporacionchilenadevideo Editado · 8 d · W  
#DíaDelCineChileno Te invitamos a ser parte de una Editatona en Wikipedia: Mujeres en el cine chileno. ¡Inscríbete en un link en bio! 📌

En memoria de la cineasta Carmen Bueno y el camarógrafo Jorge Müller, quienes en 1974 fueron detenidos y desaparecidos por agentes de la DINA, el próximo sábado 30 de noviembre a las 11:00 horas en el Espacio lector, nivel -3, de Centro Cultural La Moneda @ccplm se llevará a cabo una jornada de trabajo y edición colaborativa para contribuir a derrotar la brecha de género y de cine chileno existente en Wikipedia. Sólo necesitarás traer tu computador portátil 📁

View insights Boost Post

👍 🗨 📌

👤 540 likes  
13 November 2024

## “Visionado y premiación Concurso Internacional Juan Downey 2024”

Boletín de noviembre

### Programa

Publicaciones ▾

Boletines mens... ▾

**Fecha** 13 de noviembre del 2024

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://mailchi.mp/cchv.cl/novedades-premiacin-juan-downey-editatona-y-ms?e=715bdbbec3>

**Nº de envíos** 4.683

**Nº de aperturas** 1.888

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Sala K, U Mayor

**Relato Actividad** Se envía el boletín mensual correspondiente al mes de noviembre.



Con un programa compuesto por **diálogos, actividades de mediación y música en vivo**, el próximo viernes 22 de noviembre se realizará el visionado y premiación de la versión 2024 de este histórico certamen que difunde y premia a artistas que basan su trabajo en la cultura y la estética videográfica, las artes mediales, las narrativas interactivas y el trabajo de creación con tecnologías contemporáneas.

# “Visionado y premiación | Concurso Internacional Juan Downey 2024”

Boletín por mail

Programa

Publicaciones ▾

Boletines mens... ▾

**Fecha** 16 de noviembre del 2024

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://mailchi.mp/cchv.cl/visionado-y-premiacin-concurso-internacional-juan-downey-2024?e=715bdbbec3>

**Nº de envíos** 4.844

**Nº de aperturas** 2.106

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Sala K, U Mayor, Ondamedia

**Relato Actividad** Envío de Boletín por mail de la Corporación Chilena de Video y Arte Electrónico.



## Visionado y premiación | Concurso Internacional Juan Downey 2024

Les invitamos a compartir este viernes 22 de noviembre, en Sala K - U. Mayor, en una jornada de **diálogos, actividades de mediación y música en vivo**, que la CChV ha programado para celebrar la versión 2024 del Concurso Internacional de Artes Mediales y Audiovisuales Juan Downey, histórico certamen que premia a artistas que basan su trabajo en la cultura y la estética videográfica, las artes mediales, las narrativas interactivas y el trabajo de creación con tecnologías contemporáneas.

## Publicación Juan Downey 2024

Extractos de obras seleccionadas e invitación a la jornada de visionado y premiación

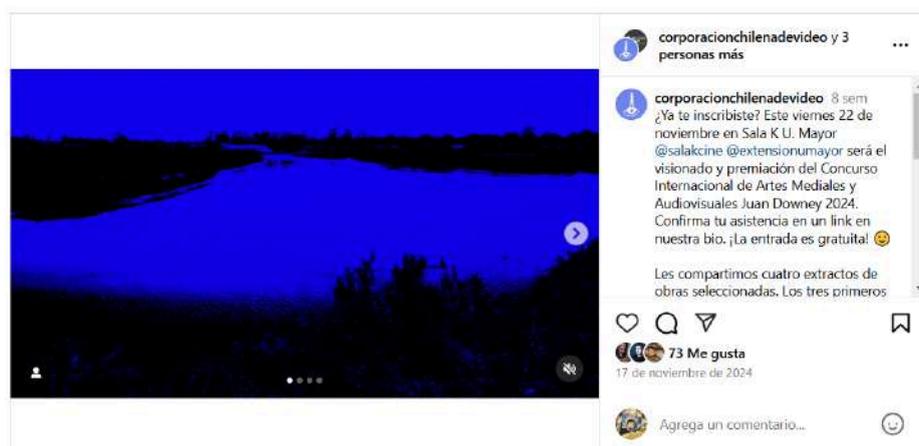
## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

<b>Fecha</b>	17 de noviembre
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>URL</b>	<a href="https://www.instagram.com/p/DCeiz9GujlG/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DCeiz9GujlG/?img_index=1</a>
<b>N° de visualizaciones</b>	1.850 impresiones en Instagram
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Sala K, U Mayor, Ondamedia

**Relato Actividad** Como invitación a la jornada de visionado y premiación del Concurso Internacional Juan Downey 2024, publicamos 3 extractos de obras seleccionadas en la línea “Videoanimación” y 1 extracto de una obra seleccionada en la línea internacional “Microrrealidades”. El tema propuesto de esta instancia del concurso está articulado con lo que será la 17 Bienal de Artes Mediales de Santiago, que se celebrará en octubre de 2025.



## Publicación Juan Downey 2024

Extractos de obras seleccionadas e invitación a la jornada de visionado y premiación

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

<b>Fecha</b>	19 de noviembre
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar (o URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/p/DCj40kcPslx/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DCj40kcPslx/?img_index=1</a>
<b>N° de visualizaciones</b>	2.357 impresiones en Instagram
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Sala K, U Mayor,

**Relato Actividad** Como invitación a la jornada de visionado y premiación del Concurso Internacional Juan Downey 2024, publicamos 6 extractos de obras seleccionadas en la línea “Videoanimación” y 1 extracto de una obra seleccionada en la línea internacional “Microrrealidades”. El tema propuesto de esta instancia del concurso está articulado con lo que será la 17 Bienal de Artes Mediales de Santiago, que se celebrará en octubre de 2025.



## “Performance sonora Eli Wewentxu- Centro NAVE”

Boletín por mail

## Programa

Publicaciones ▾

Boletines mens... ▾

**Fecha** 29 de noviembre del 2024

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://mailchi.mp/cchv.cl/performance-sonora-eli-wewentxu-centro-nave?e=715bdbbec3>

**Nº de envíos** 5.120

**Nº de aperturas** 2.086

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Nave, Mushmore, PAM

**Relato Actividad** Envío de Boletín por mail de la Corporación Chilena de Video y Arte Electrónico.



**El sábado 7 de diciembre a las 19 horas**, el artista **Eli Wewentxu** realizará la performance sonora y proyección visual **“PITXANTU – Sound Archives”** que aborda la continua amenaza de la desaparición del bosque nativo. Las proyecciones estarán a cargo de la artista **Carolina Ovando**, quien es parte del colectivo **Videoclub World**. La actividad tiene entrada gratuita, previa inscripción, y será el cierre del **7 Encuentro Arte, Ciencia y Cultura Digital**.

## “Artes Mediales en diciembre”

Boletín de diciembre

## Programa

Publicaciones ▾

Boletines mens... ▾

**Fecha** 5 de diciembre del 2024

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://mailchi.mp/cchv.cl/artes-mediales-en-diciembre?e=715bdbbec3>

**Nº de envíos** 5.114

**Nº de aperturas** 2.183

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Nave, Mushmore, PAM

**Relato Actividad** Se envía el boletín mensual correspondiente al mes de noviembre.

# diciembre.

Corporación Chilena  
de Video y Artes  
Electrónicas



El 7 de diciembre a las 19 horas en Centro NAVE, el artista medial **Eli Wewentxu** realizará la performance sonora y proyección visual “**PITXANTU – Sound Archives**” que aborda la amenaza de la desaparición del bosque nativo. Las proyecciones estarán a cargo de la artista visual Carolina Ovando, quien es parte del colectivo Videoclub World de la ciudad de Berlín.

# Publicación manual pedagógico

## Manual para realizar una ficha técnica

### Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 12 de diciembre

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://cchv.cl/descarga-manuales-digitales-del-cuaderno-pedagogico-de-artes-mediales/>

**Nº de visualizaciones** 2811 impresiones en Instagram  
23 impresiones en Facebook CChV  
459 impresiones en Linked In  
30 impresiones en X  
15 vistas en web

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**Relato Actividad** "Manual para realizar una ficha técnica" es parte del Cuaderno Pedagógico de Artes Mediales: "Prácticas contemporáneas entre arte y tecnología", una publicación impulsada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas. Se publica en redes sociales.



## Publicación colaborativa

MAC Parque Forestal

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 19 de diciembre

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://cchv.cl/dos-obras-destacadas-del-concurso-posthumanamente-hablando-seran-proyectadas-en-el-museo-de-arte-contemporaneo-mac/>

**Nº de visualizaciones** 1398 impresiones en Instagram  
105 impresiones en Facebook CChV  
1 visita en la web

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, PAM

**Relato Actividad** Se realizó en el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile (MAC), sede Parque Forestal, las obras “Zoológico Imaginario” (2024) del artista visual Sebastián Arriagada, ganadora del Concurso Posthumanamente hablando en la Línea “La relación humano - animal”, y “El humano artificial perfecto” (2024) del cineasta Rodrigo Robledo Maturana, que obtuvo una Mención especial.



# Publicación manual pedagógico

## Manual para la prevención de riesgos

### Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 20 de diciembre

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://cchv.cl/download-manuales-digitales-del-cuaderno-pedagogico-de-artes-mediales/>

**Nº de visualizaciones** 513 impresiones en Instagram  
13 impresiones en Facebook CChV  
15 vistas en web

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**Relato Actividad** "Manual para la prevención de riesgos" es parte del Cuaderno Pedagógico de Artes Mediales: "Prácticas contemporáneas entre arte y tecnología", una publicación impulsada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas. Se publica en redes sociales.



## Publicación Mediateca Libre

Invitación a descarga de Catálogo digital de la 16 Bienal de Artes Mediales - TRUENO

## Programa

Publicaciones ▾

Web y RRSS ▾

**Fecha** 23 de diciembre

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://cchv.cl/ya-esta-disponible-para-descarga-gratuita-el-catalogo-de-la-16-bienal-de-artes-mediales-trueno/>

**Nº de visualizaciones** 943 impresiones en Instagram  
31 impresiones en Facebook CChV  
31 visitas en la web

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

### Relato Actividad

Se invitó a descargar la versión digital del catálogo de la 16 Bienal de Artes Mediales-TRUENO reúne la totalidad de obras, artistas y actividades que se realizaron entre septiembre y diciembre de 2023, en 24 espacios de Santiago y que contaron con la participación de cerca de cien mil asistentes.



Cines en el borde

Publicaciones

## **Escuela de la Intuición**

Colaboraciones

Bienal de Artes Mediales

Concurso Internacional

Juan Downey

Encuentro de Arte, Ciencia  
y Cultura Digital

## Mandrágora Educativa en el marco del cierre de los Ciclos TED en el Congreso de Educación y Pedagogía de la Universidad de Chile

## Programa

- Escuela de la Intuición ▾
- Desarrollo de manual... ▾

<b>Fecha</b>	12 enero 2024
<b>Horario</b>	10:00 - 13:00
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Establecimiento/ Institución</b>	Universidad de Chile
<b>Lugar</b>	Casa Central Universidad de Chile
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	8
<b>Aliados</b>	Universidad de Chile

**Relato Actividad** En el marco del cierre de los ciclos TED en el Congreso de Educación y Pedagogía de la Universidad de Chile se realizó la activación de la herramienta Mandrágora, diseñada desde la Corporación Chilena de Video, la que estuvo a cargo de ser implementada por la propia Universidad.



**1er CONGRESO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**  
Reimaginando la Educación y la Escuela: **Futuros Posibles**

### Mandrágora Educativa

CICLO DE DIÁLOGOS TRANSDISCIPLINARIOS EN EDUCACIÓN  
CREANDO VÍNCULOS ENTRE ESTUDIANTES DE POSTGRADO

**VIERNES 12 DE ENERO**  
09:00 a 13:00 hrs  
Sala 214  
Casa Central Universidad de Chile  
Dirección: Av. Alameda Libertador Bernardo O'higgins #1058

**¡SUMATE!**

Escanea el código QR para acceder al formulario de inscripción

@CICLOSTED  
ciclosted@medica.clon@gmail.com

UNIVERSIDAD DE CHILE  
CORPORACIÓN CHILENA DE VIDEO Y ARTES ELECTRÓNICAS  
CIAE  
NITES  
UNIVERSIDAD DE CHILE



## Arma tu libro parpadeante sobre la Antártica

Desarrollo de Taller en FILPA

## Programa

Escuela de la In... ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	14 de abril 2024
<b>Horario</b>	15:30 a 17:00
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Establecimiento/ institución</b>	Feria independiente del libro de Puente Alto
<b>Lugar</b>	Villa Mariano Latorre
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	5
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Feria independiente del Libro de Puente alto, Archivo patrimonial USACH

**Relato Actividad** Con motivo de la celebración del mes del libro, se realizó la activación del manual de flipbook diseñado en conjunto al Archivo Patrimonial de la USACH. El taller tuvo lugar en la sede vecinal Mariano Latorre, en el contexto de la celebración de la Feria independiente del libro de Puente Alto. El taller consiste en un libro parpadeante, o flipbook, que se crea con fotogramas del documental recuperado: "Antártica" (1973), donde se debían compaginar 70 fotogramas y dibujarles encima para apreciar sus movimientos al finalizar. Se realizó una exhibición de este documental para entender el contexto de la actividad.

En la actividad participaron 4 niñas/os y una docente de la comuna con quienes visionamos el vídeo manual para luego compaginar el libro parpadeante.



## Construcción de un Artefacto Estenopeico

Taller Experimental en Centro Cultural GAM

## Programa

Escuela de la In... ▾

Desarrollo de ... ▾

**Fecha** 15 de mayo 2024

**Horario**

**Modalidad** Virtual

**Establecimiento/  
institución** CCHV, Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**Lugar** Centro Cultural GAM

**Nº de asistentes  
sincrónicos** 35

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**Relato Actividad** Creación de cámara estenopeica a través de cilindros de papel y hojas fotosensibles, viendo a través de este se invierte la imagen enfocada por el cilindro.



## “Arma tu libro parpadeante sobre la Antártica”

Actividad en Biblioteca BILIJ

### Programa

Escuela de la In... ▾

Programas de f... ▾

**Fecha** 18 de mayo 2024

**Horario** 12:00 - 13:30 hrs.

**Modalidad** Virtual

**Establecimiento/  
institución** BILIJ

**Lugar** Biblioteca BILIJ

**N° de asistentes  
sincrónicos** 17 Asistentes  
696 impresiones en Instagram  
69 impresiones en Facebook CChV

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, BILIJ, USACH

**Relato Actividad** Rescatar la memoria armado de un libro flipbook construido junto al archivo patrimonial de la USACH, inspirado en fotogramas del documental ANTÁRTICA (1973)



## Taller “Radio Bosque 3.0”

Actividad en Universidad Finis Terrae

## Programa

Escuela de la In... ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	19-20 de julio 2024
<b>Horario</b>	09:00-17:00 hrs.
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Establecimiento/ institución</b>	Finis Terrae
<b>Lugar</b>	Sede Artes- Finis Terrae
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	13
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Universidad Finis Terrae.
<b>Relato Actividad</b>	El taller Radio Bosque se llevó a cabo en dos jornadas, enfocándose en la experimentación sonora y la creatividad. El objetivo del taller fue explorar la radio como un medio de expresión artística y envolver a los participantes tanto en la escucha como en la creación de paisajes sonoros. Los facilitadores del laboratorio fueron Mauricio Román y Manuel Orellana.



## Taller “Aventuras Fílmicas”

Actividad en Centro Cultural Ñuñoa

### Programa

Escuela de la In... ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	10 de agosto 2024
<b>Horario</b>	16:00-19:00 hrs.
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Establecimiento/ institución</b>	Corporación Cultural Ñuñoa
<b>Lugar</b>	Casa de la Cultura de Ñuñoa
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	42
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Centro Cultural de Ñuñoa
<b>Relato Actividad</b>	Taller de animación y sonorización de un cortometraje hecho con distintas materialidades creadas por los mismos niños y niñas, y que, durante la misma jornada se realiza, musicaliza, monta y proyecta en el cine de modo colectivo.



## Taller “Aventuras Fílmicas 2” - Ciclo de Animación

Actividad en Centro Comunitario Matta Sur

## Programa

Escuela de la In... ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	28 de septiembre 2024
<b>Horario</b>	10:30 - 13:00 hrs.
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Establecimiento/ institución</b>	Centro Comunitario Matta Sur
<b>Lugar</b>	Chiloé 1799, Santiago
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	13
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Centro Comunitario Matta Sur
<b>Relato Actividad</b>	Aventuras fílmicas es una experiencia de creación para infancias en tiempo real, en la que participantes entre 7 y 14 años, podrán dibujar para animar su propia película colectiva y luego verla proyectada en pantalla grande junto a sus familias y/o acompañantes.



## Taller “Aventuras Fílmicas 2” - Ciclo de Sonido y Musicalización

Actividad en Centro Comunitario Matta Sur

Escuela de la In... ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	05 de octubre 2024
<b>Horario</b>	10:30 - 13:00 hrs.
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Establecimiento/ institución</b>	Centro Comunitario Matta Sur
<b>Lugar</b>	Chiloé 1799, Santiago
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	11
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Centro Comunitario Matta Sur
<b>Relato Actividad</b>	Aventuras fílmicas es una experiencia de creación para infancias en tiempo real, en la que participantes entre 7 y 14 años, musicalizan su propio cortometraje de manera colectiva, para luego estrenar el resultado final en pantalla grande junto a sus familias.



## Taller “Radio Bosque Estival”

Actividad en Universidad Finis Terrae

## Programa

Escuela de la In... ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	20-21 de diciembre 2024
<b>Horario</b>	10:00-16:00 hrs.
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Establecimiento/ institución</b>	Finis Terrae
<b>Lugar</b>	Sede Artes- Finis Terrae
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	6
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Universidad Finis Terrae.
<b>Relato Actividad</b>	El taller Radio Bosque se llevó a cabo en dos jornadas, enfocándose en la experimentación sonora y la creatividad. El objetivo del taller fue explorar la radio como un medio de expresión artística y envolver a los participantes tanto en la escucha como en la creación de paisajes sonoros. Los facilitadores del laboratorio fueron Mauricio Román y Manuel Orellana.



Cines en el borde

Publicaciones

Escuela de la Intuición

## **Colaboraciones**

Bienal de Artes Mediales

Concurso Internacional

Juan Downey

Encuentro de Arte, Ciencia  
y Cultura Digital

## Artefacto Postal

Repartición Artefacto postal “La habitación de Juan Emar”

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	28 de marzo 2024
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Establecimiento/ institución</b>	CChV
<b>URL</b>	<a href="https://cchv.cl/proyecto-conjunto-un-artefacto-postal-sobre-juan-emar/">https://cchv.cl/proyecto-conjunto-un-artefacto-postal-sobre-juan-emar/</a>
<b>Nº de asistentes</b>	12 artefactos repartidos
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Fundación Juan Emar

**Relato Actividad** El equipo de la CChV reparte el artefacto Juan Emar a través de correo físico y despacho personal a un listado de 12 personas: Aníbal Feres, Luz María Edwards, Consuelo Castillo, Selena Millares, Sonia Rico Alonso, Magdalena Yáñez, Cecilia Rubio, Rodrigo Aguirre, Paulo González, Alejandro Valenzuela Aldridge, Felipe Becerra, Juan Pablo Venegas.

La caja contiene postales, dibujos, recortes coleccionados por este escritor, crítico de arte y pintor chileno. La idea es que quienes reciban estas cajas generen nuevas narrativas con estas imágenes.



### Proyecto conjunto: Un artefacto postal sobre Juan Emar

Un artefacto postal que contiene postales, dibujos, recortes coleccionados por este escritor, crítico de arte y pintor chileno, máximo exponente local de la vanguardia literaria de las décadas de 1920 y 1930, está circulando por Santiago. Conoce esta iniciativa experimental de Fundación Juan Emar y la Escuela de la Intuición de la Corporación Chilena de Video y las Artes Electrónicas en esta nota.

Durante marzo y abril, comenzó a circular el artefacto postal “La habitación de Juan Emar” una caja que contiene postales, dibujos, recortes coleccionados por este escritor, crítico de arte y pintor chileno, máximo exponente local de la vanguardia literaria de las décadas de 1920 y 1930.

Esta caja fue preparada con mucha dedicación por la Fundación Juan Emar y la Corporación Chilena de Video y las Artes Electrónicas, en el contexto de la 16 Bienal de Artes Mediales, y está destinada a un grupo pequeño de personas cercanas al artista.



## Bienal Internacional de artes de Valparaíso

Cooperación para dos obras de la XII Bienal Internacional de Artes de Valparaíso

## Programa

Colaboraciones ▾

<b>Fecha</b>	19 de abril al 19 de mayo de 2024
<b>Horario</b>	
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Establecimiento/ institución</b>	Parque Cultural de Valparaíso
<b>Lugar</b>	Parque Cultural de Valparaíso
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	649 impresiones en Instagram 345 impresiones en Facebook CChV 11 visitas en la web CChV
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Municipalidad de Valparaíso, Parque Cultural de Valparaíso, Museo Baburizza

**Relato Actividad** Se vuelve a producir la Bienal Internacional de Valparaíso tras 30 años sin una nueva versión, bajo el concepto: " Territorio y Ciudadanías Críticas". En el marco del trabajo de impulso de desarrollo de las artes mediales en Chile, la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas facilitó equipamiento técnico necesario para el montaje de dos obras participantes: «El mar entrará lentamente» (2023) de Paloma Villalobos y «Mycelia» de Mauricio Román.



## Retrospectiva, Pichilemu TV

Grabación entrevista a Diego Véliz sobre su video “Concordia”

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	23 de abril 2024
<b>Horario</b>	10:00 a 11:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>Lugar</b>	Skype
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	0
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Diego Véliz sobre su video “Concordia”, seleccionado para participar de la edición del CJD 2023, en la línea Microrrelatos [local].



## Pichilemu TV

Grabación entrevista a Jocelyne Rodríguez sobre su video “Resistencia / Autonomía”

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	26 de abril 2024
<b>Horario</b>	10:30 a 12:30
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>Lugar</b>	Skype
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	0
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Jocelyne Rodríguez Droguett sobre su video “Resistencia / Autonomía”, seleccionado para participar de la edición del CJD 2021, en la línea Video Ensayos del territorio.



## Pichilemu TV

Grabación entrevista a Victoria Sepúlveda sobre su video “Bajo la llama”

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	27 de abril 2024
<b>Horario</b>	11:00 a 12:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>Lugar</b>	Skype
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	0
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Victoria Sepúlveda sobre su video “Bajo la llama”, seleccionado para participar de la edición del CJD 2021, en la línea Video Ensayos del territorio.



## Pichilemu TV

Grabación entrevista a Juan Francisco González sobre su video “Fantasmagoría”

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	30 de abril 2024
<b>Horario</b>	10:00 a 11:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>Lugar</b>	Skype
<b>N° de asistentes sincrónicos</b>	0
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10° FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Juan Francisco González sobre su video “Fantasmagoría”, seleccionado para participar de la edición del CJD 2022, en la línea Local.



## Pichilemu TV

Grabación entrevista a Aldair Indra sobre su video  
“Génesis en Aymara”

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	30 de abril 2024
<b>Horario</b>	12:00 a 13:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>Lugar</b>	Skype
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	0
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Aldair Indra sobre su video “Génesis en Aymara”, seleccionado para participar de la edición del CJD 2023, en la línea Videoarte y animación [internacional].



## Pichilemu TV

Grabación entrevista a Fernanda López sobre su video “Chagual”

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	3 de mayo 2024
<b>Horario</b>	12:00 a 13:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>Lugar</b>	Skype
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	0
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Fernanda López sobre su video “Chagual”, seleccionado para participar de la edición del CJD 2023, en la línea Microrrelatos [local].



## Pichilemu TV

Grabación entrevista a Andrea Novoa sobre su video “Desastres Naturales”

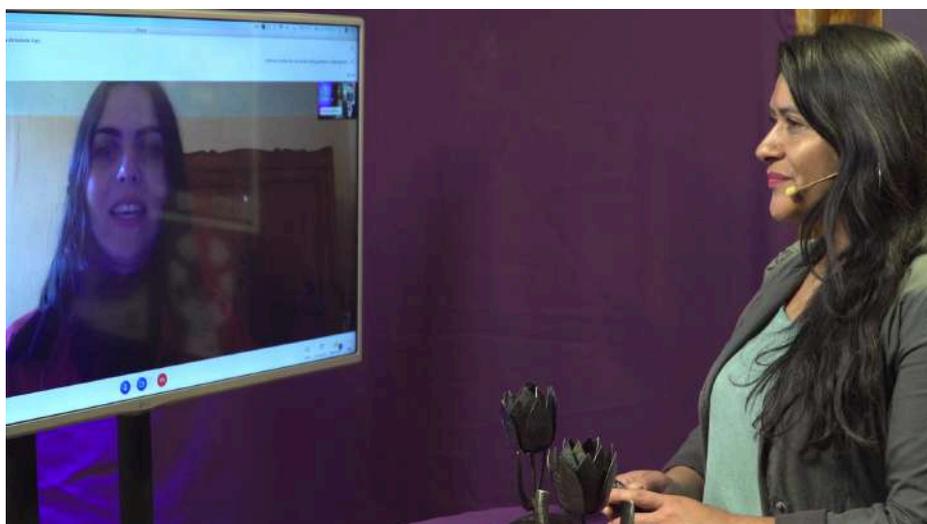
## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	7 de mayo 2024
<b>Horario</b>	12:00 a 13:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>Lugar</b>	Skype
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	0
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Andrea Novoa Achondo sobre su video “Desastres Naturales”, seleccionado para participar de la edición del CJD 2022, en la línea Local.



## Pichilemu TV

Grabación entrevista a Rosa Angelini sobre su video “Hay una conspiración en la tierra (Muley Kiñe wuichan mapu meu)”

## Programa

Colaboraciones ▾  
Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	10 de mayo 2024
<b>Horario</b>	10:30 a 11:30
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>Lugar)</b>	Skype
<b>N° de asistentes sincrónicos</b>	0
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10° FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Rosa Angelini Figueroa sobre su video “Hay una conspiración en la tierra (Muley Kiñe wuichan mapu meu)”, seleccionado para participar de la edición del CJD 2021, en la línea Videoensayos del territorio.



## Pichilemu TV

Grabación entrevista a Francisca Khamis sobre su video “31°42'49.5"N 35°10'13.9"E ”

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	10 de mayo 2024
<b>Horario</b>	12:00 a 13:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>Lugar</b>	Skype
<b>N° de asistentes sincrónicos</b>	0
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10° FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Francisca Khamis Giacoman sobre su video “31°42'49.5"N 35°10'13.9"E ”, ganador de la edición del CJD 2023, en la línea Videoarte y Animación [internacional].



# Cuaderno Pedagógico de Artes Mediales

Lanzamiento de libro

## Programa

Colaboraciones ▾

Desarrollo de ... ▾

**Fecha** 15 de mayo 2024

**Horario** 15:30

**Modalidad** Presencial

**Establecimiento/  
institución** Centro Cultural Gabriela Mistral

**Lugar** Centro Cultural Gabriela Mistral

**Nº de asistentes  
sincrónicos** 120

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**Relato Actividad** La instancia estuvo dirigida a docentes, artistas educadores y estudiantes de pedagogía y/o artes visuales, entre otros actores educativos interesados en explorar metodologías que estimulen la curiosidad, los cruces interdisciplinarios y el trabajo colaborativo.



## Pichilemu TV

Grabación entrevista a Sebastián Zanzottera sobre su video “Fuego en el mar”

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	17 de mayo 2024
<b>Horario</b>	10:30 a 11:30
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>Lugar</b>	Skype
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	0
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Sebastián Zanzottera (AR) sobre su video “Fuego en el mar”, seleccionado para participar en la edición del CJD 2022, en la línea Internacional.



## Pichilemu TV

Grabación de entrevista a Francisco Belarmino sobre su video “Videowalls”

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	17 de mayo 2024
<b>Horario</b>	12:00 a 13:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>Lugar</b>	Skype
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	0
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Francisco Belarmino sobre su video “Videowalls”, seleccionado para participar en la edición del CJD 2022, en la línea Local.



# Imágenes Paganas

Programación por UchileTV

## Programa

Colaboraciones ▾

Distribución de... ▾

<b>Fecha</b>	23 de mayo 2024
<b>Horario</b>	23:30
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	CChV, UChile TV
<b>URL</b>	<a href="https://cchv.cl/artes-mediales-en-programa-imagenes-paganas-de-uchile-tv/">https://cchv.cl/artes-mediales-en-programa-imagenes-paganas-de-uchile-tv/</a>
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	170 vistas por uchiletv.cl 1501 sintonizando por TV abierta 50 promociones pasadas por TV abierta
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, U Chile TV

**Relato Actividad** Durante mayo, junio y julio, UChile TV transmitirá una selección de videos del último concurso Juan Downey y entrevistas audiovisuales de la 16 Bial de Artes Mediales-Trueno.



# Imágenes Paganas

Programación por UchileTV

## Programa

- Colaboraciones ▾
- Distribución de... ▾

<b>Fecha</b>	30 de mayo 2024
<b>Horario</b>	23:30
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	CChV, UChile TV
<b>URL</b>	<a href="https://cchv.cl/artes-mediales-en-programa-imagenes-paganas-de-uchile-tv/">https://cchv.cl/artes-mediales-en-programa-imagenes-paganas-de-uchile-tv/</a>
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	170 vistas por uchiletv.cl 1501 sintonizando por TV abierta 50 promociones pasadas por TV abierta
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, U Chile TV

**Relato Actividad** Durante mayo, junio y julio, UChile TV transmitirá una selección de videos del último concurso Juan Downey y entrevistas audiovisuales de la 16 Bienal de Artes Mediales-Trueno.



## Lanzamiento Concurso Posthumanamente hablando

Junto a dos instituciones españolas y una chilena

## Programa

Colaboraciones ▾

Distribución de... ▾

**Fecha** 1 de junio 2024

**Modalidad** Virtual

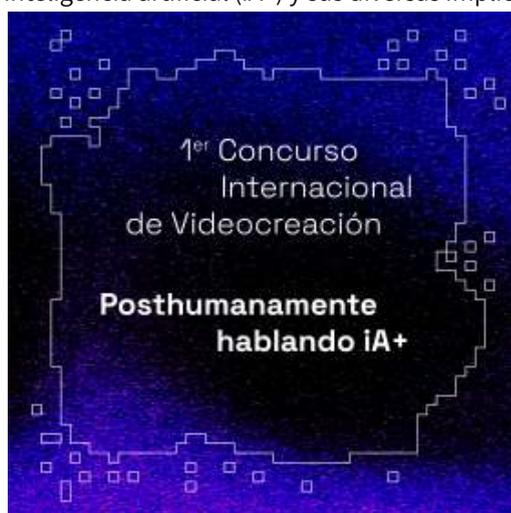
**Establecimiento/  
institución** Aula de Cinema i Arts Audiovisuals de la Universitat Rovira i Virgili (ACiAA), Mèdol – Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona, Plataforma Arte y Medios (PAM)

**URL** <https://www.urv.cat/es/vida-campus/arte-cultura/cine/ia/>

**Nº de asistentes** 3235 impresiones en Instagram  
90 impresiones en Facebook CChV  
371 impresiones en LinkedIn  
494 visitas en la web CChV

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Aula de Cinema i Arts Audiovisuals de la Universitat Rovira i Virgili (ACiAA), Mèdol – Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona, Plataforma Arte y Medios (PAM)

**Relato Actividad** Impulsado por el Aula de Cinema i Arts Audiovisuals de la Universitat Rovira i Virgili (ACiAA), en colaboración con Mèdol – Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona, la Plataforma Arte y Medios (PAM) y la Bienal de Artes Mediales de Santiago de Chile, el I concurso internacional de videocreación "Posthumanamente hablando" invita a creadores de todo el mundo a reflexionar y crear obras en torno a la inteligencia artificial y sus impactos en diversas áreas del conocimiento. Hasta el 15 de julio de 2024 estarán abiertas las postulaciones para el I Concurso Internacional de Videocreación "Posthumanamente Hablando", centrado en la exploración de la inteligencia artificial (iA+) y sus diversas implicaciones.



# Imágenes Paganas

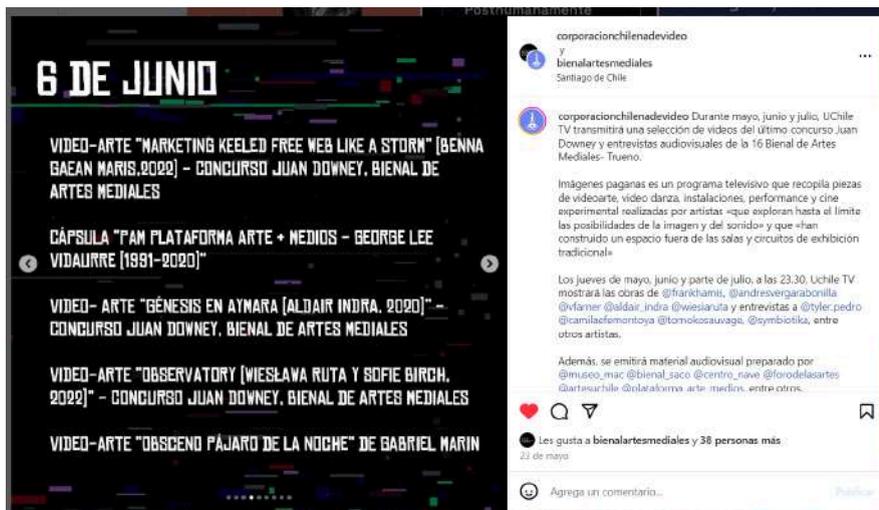
Programación por UchileTV

## Programa

- Colaboraciones ▾
- Distribución de... ▾

<b>Fecha</b>	06 de junio 2024
<b>Horario</b>	23:30
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	CChV, UChile TV
<b>URL</b>	<a href="https://cchv.cl/artes-mediales-en-programa-imagenes-paganas-de-uchile-tv/">https://cchv.cl/artes-mediales-en-programa-imagenes-paganas-de-uchile-tv/</a>
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	170 vistas por uchiletv.cl 1501 sintonizando por TV abierta 50 promociones pasadas por TV abierta
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, U Chile TV

**Relato Actividad** Durante mayo, junio y julio, UChile TV transmitirá una selección de videos del último concurso Juan Downey y entrevistas audiovisuales de la 16 Bienal de Artes Mediales-Trueno.



## Retrospectiva, Pichilemu TV

Transmisión de “Capítulo 1: Diego Véliz - *Concordia*”

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	11 de junio 2024
<b>Horario</b>	22:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>URL</b>	vivo.pichilemutv.org
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	Audiencia en vivo: 4.500 Youtube: 41
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Diego Véliz sobre su video “Concordia”, seleccionado para participar de la edición del CJD 2023, en la línea Microrrelatos [local].



Buscar



Retrospectiva 2024: Diego Véliz - "Concordia" (Capítulo 01)

A service error occurred. Click web scrobble extension icon for more information.



PichilemuTV.org

5.55 K suscriptores



4



Compartir



Desc

## “Ficciones Generativas”

Inauguración en el Centro Cultural GAM

## Programa

Colaboraciones ▾

<b>Fecha</b>	11 de junio 2024
<b>Horario</b>	19:00 - 20:30
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Establecimiento/ institución</b>	FAIR
<b>Lugar</b>	Centro GAM
<b>Nº de asistentes</b>	-
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, PAM, FAIR

**Relato Actividad** Inauguración de la exposición “Ficciones Generativas”, exhibición de proyectos literarios y artísticos donde se dialogan los impactos socioculturales de las inteligencias artificiales generativas. La CCHV aportó con equipos y materiales para apoyar la exposición.



# Imágenes Paganas

Programación por UchileTV

## Programa

Colaboraciones ▾

Distribución de... ▾

<b>Fecha</b>	13 de junio 2024
<b>Horario</b>	23:30
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	CChV, UChile TV
<b>URL</b>	<a href="https://cchv.cl/artes-mediales-en-programa-imagenes-paganas-de-uchile-tv/">https://cchv.cl/artes-mediales-en-programa-imagenes-paganas-de-uchile-tv/</a>
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	170 vistas por uchiletv.cl 1501 sintonizando por TV abierta 50 promociones pasadas por TV abierta
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, U Chile TV

**Relato Actividad** Durante mayo, junio y julio, UChile TV transmitirá una selección de videos del último concurso Juan Downey y entrevistas audiovisuales de la 16 Bienal de Artes Mediales-Trueno.



## Lanzamiento convocatoria Punta Medial

Junto a Dirección de Creación Artística U. de Chile

## Programa

Colaboraciones ▾

Concurso Juan... ▾

**Fecha** 14 de junio 2024

**Modalidad** En línea

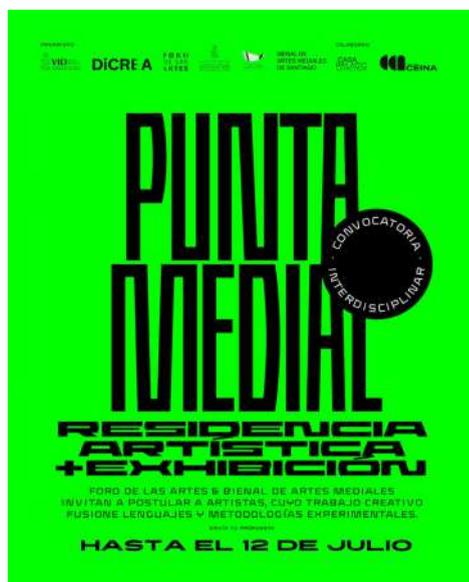
**Establecimiento/  
institución** Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, a través de su Dirección de Creación Artística (DiCREA)

**URL** <https://uchile.cl/convocatorias/217375/convocatoria-punta-medial>

**Nº de asistentes** 24 visitas en la web CChV

**Aliados** Universidad de Chile, CEINA

**Relato Actividad** Punta Medial es una iniciativa impulsada por la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, a través de su Dirección de Creación Artística (DiCREA) en el contexto del décimo aniversario del Foro de las Artes. Se trata de un programa que busca fomentar la creación artística interdisciplinaria, brindando apoyo a nuevos creadores a través de residencias de creación. En el marco de esta propuesta, se convoca a estudiantes o ex estudiantes de distintos programas de postgrado de la Universidad de Chile a postular con proyectos de obra que exploren la experimentación e hibridación de lenguajes artísticos. Los proyectos seleccionados participarán en una residencia de tres semanas, que se llevará a cabo entre agosto y septiembre de 2024, y culminarán con la exhibición de las obras durante el Foro de las Artes y la Bienal de Artes Mediales.



## Retrospectiva, Pichilemu TV

Transmisión de “Capítulo 2: Jocelyne Rodríguez - Resistencia / Autonomía”

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	18 de junio 2024
<b>Horario</b>	22:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>URL</b>	vivo.pichilemutv.org
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	Audiencia en vivo: 4.500 Youtube: 52
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Jocelyne Rodríguez Droguett sobre su video “Resistencia / Autonomía”, seleccionado para participar de la edición del CJD 2021, en la línea Video Ensayos del territorio.



Retrospectiva 2024: Jocelyne Rodríguez - "Resistencia/Autonomía" (Capítulo 02)

A service error occurred. Click video settings button for more information.

PichilemuTV.org 5.2K suscriptoras

22 vistas hace 21 horas

Segundo capítulo de Retrospectiva de la segunda temporada, programa emarcado en FIC Pichilemu 2024 en colaboración con la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas. En esta temporada de 11 capítulos conversamos con seleccionados y ganadores del Concurso Internacional de Artes Mediales y Audiovisuales Juan Downey de la CChV, para abordar en profundidad sus obras de videoart... más

# Imágenes Paganas

Programación por UchileTV

## Programa

- Colaboraciones ▾
- Distribución de... ▾

<b>Fecha</b>	20 de junio 2024
<b>Horario</b>	23:30
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	CChV, UChile TV
<b>URL</b>	<a href="https://cchv.cl/artes-mediales-en-programa-imagenes-paganas-de-uchile-tv/">https://cchv.cl/artes-mediales-en-programa-imagenes-paganas-de-uchile-tv/</a>
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	170 vistas por uchiletv.cl 1501 sintonizando por TV abierta 50 promociones pasadas por TV abierta
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Durante mayo, junio y julio, UChile TV transmitirá una selección de videos del último concurso Juan Downey y entrevistas audiovisuales de la 16 Bienal de Artes Mediales-Trueno.



## Retrospectiva, Pichilemu TV

Transmisión de “Capítulo 3: Fernanda López - Chagual”

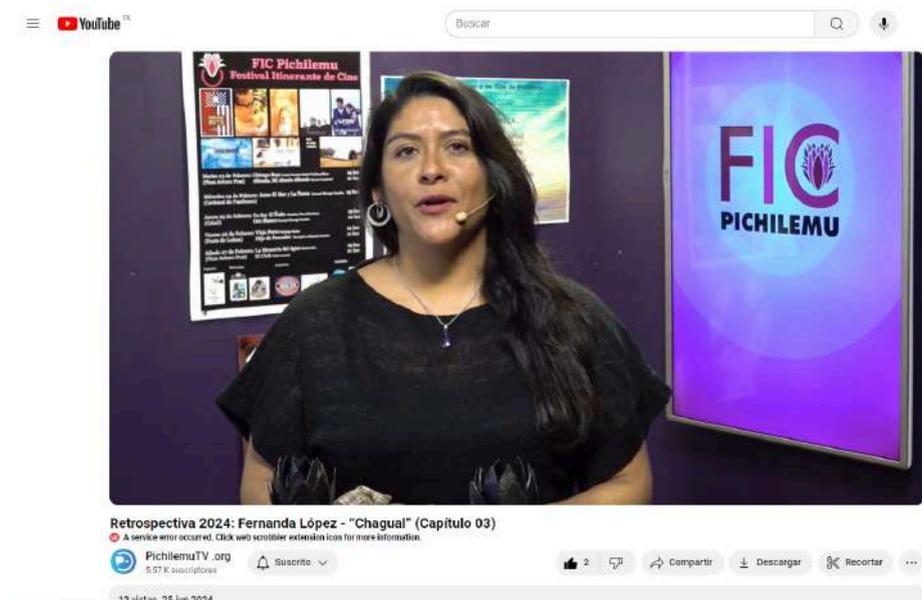
## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	25 de junio 2024
<b>Horario</b>	22:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>URL</b>	<a href="http://vivo.pichilemutv.org">vivo.pichilemutv.org</a>
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	Audiencia en vivo: 4.500 Youtube: 23
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Fernanda López sobre su video “Chagual”, seleccionado para participar de la edición del CJD 2023, en la línea Microrrelatos [local].



# Imágenes Paganas

Programación por UchileTV

## Programa

- Colaboraciones ▾
- Distribución de... ▾

<b>Fecha</b>	27 de junio 2024
<b>Horario</b>	23:30
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	CChV, UChile TV
<b>URL</b>	<a href="https://cchv.cl/artes-mediales-en-programa-imagenes-paganas-de-uchile-tv/">https://cchv.cl/artes-mediales-en-programa-imagenes-paganas-de-uchile-tv/</a>
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	170 vistas por uchiletv.cl 1501 sintonizando por TV abierta 50 promociones pasadas por TV abierta
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Durante mayo, junio y julio, UChile TV transmitirá una selección de videos del último concurso Juan Downey y entrevistas audiovisuales de la 16 Bienal de Artes Mediales-Trueno.



## Retrospectiva, Pichilemu TV

Transmisión de “Capítulo 4: Sebastián Zanzottera - Fuego en el Mar”

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

**Fecha** 02 de julio 2024

**Horario** 22:00

**Modalidad** En línea

**Establecimiento/  
institución** Pichilemu TV

**URL** [vivo.pichilemutv.org](http://vivo.pichilemutv.org)

**Nº de asistentes  
sincrónicos** Audiencia en vivo: 4.500  
Youtube: 28

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Sebastián Zanzottera (AR) sobre su video “Fuego en el mar”, seleccionado para participar en la edición del CJD 2022, en la línea Internacional.

YouTube <sup>CL</sup>



**Retrospectiva 2024: Sebastián Zanzottera - "Fuego en el mar" (Capítulo 04)**  
A service error occurred. Click web scrobber extension icon for more information.

 PichilemuTV.org  
5.58 K suscriptores

 Suscrito ▾

 2   Compartir  Descargar 

15 vistas hace 17 horas

Cuarto capítulo de Retrospectiva de la segunda temporada, programa enmarcado en FIC Pichilemu 2024 en colaboración con la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas. En esta temporada de 11 capítulos, conversamos con seleccionados y ganadores del Concurso Internacional de Artes Mediales y Audiovisuales Juan Downey de la CChV, para abordar en profundidad sus obras d...más

# Imágenes Paganas

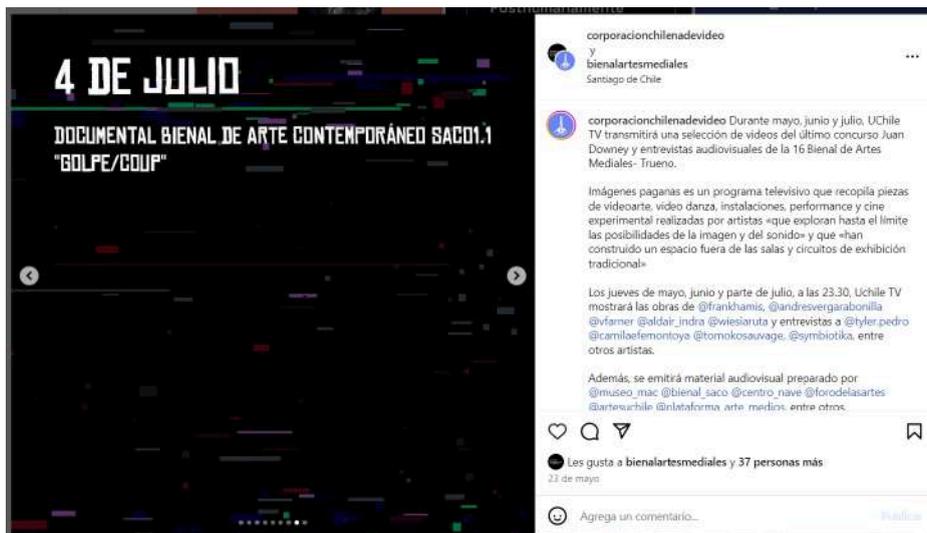
Programación por UchileTV

## Programa

- Colaboraciones ▾
- Distribución de... ▾

<b>Fecha</b>	04 de julio 2024
<b>Horario</b>	23:30
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	CChV, UChile TV
<b>URL</b>	Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	170 vistas por uchiletv.cl 1501 sintonizando por TV abierta 50 promociones pasadas por TV abierta
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Durante mayo, junio y julio, UChile TV transmitirá una selección de videos del último concurso Juan Downey y entrevistas audiovisuales de la 16 Bienal de Artes Mediales-Trueno.



## Retrospectiva, Pichilemu TV

Transmisión de “Capítulo 5: Andrea Novoa -  
*Desastres Naturales*”

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	10 de julio 2024
<b>Horario</b>	22:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>URL</b>	<a href="http://vivo.pichilemutv.org">vivo.pichilemutv.org</a>
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	Audiencia en vivo: 4.500 Visualizaciones en Youtube: 65 (a la fecha 09-01-2025)
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Andrea Novoa Achondo sobre su video “Desastres Naturales”, seleccionado para participar de la edición del CJD 2022, en la línea Local.



### Retrospectiva 2024: Andrea Novoa - "Desastres naturales" (Capítulo 05)

⚠ A service error occurred. Click web scrobber extension icon for more information.

 PichilemuTV .org  
6.03 K suscriptores

Suscribirse

👍 1

💬

🔗 Compartir

⬇ Descargar

⋮

65 vistas hace 5 meses

## Retrospectiva, Pichilemu TV

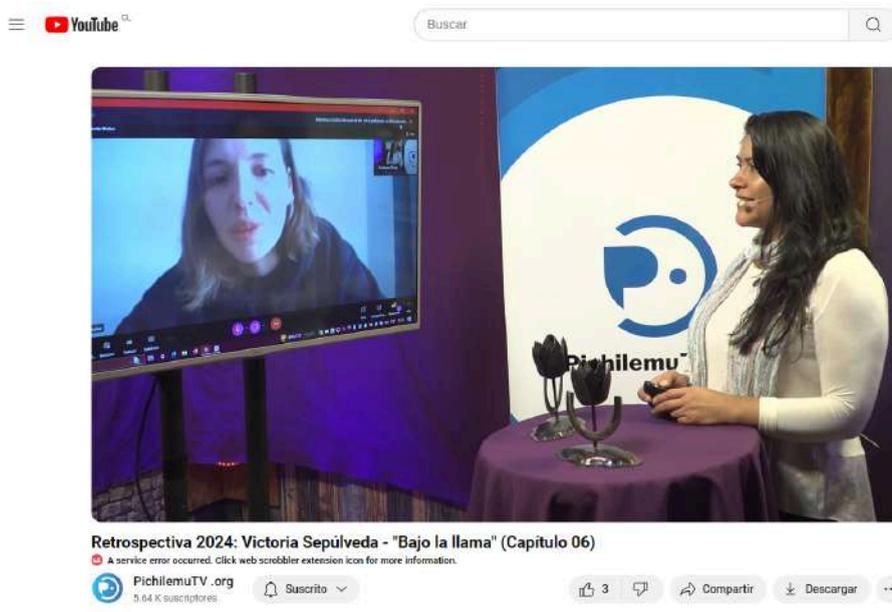
Transmisión de “Capítulo 6: Victoria Sepúlveda - *Bajo la llama*”

## Programa

Colaboraciones ▾  
Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	16 de julio 2024
<b>Horario</b>	22:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>URL</b>	<a href="http://vivo.pichilemutv.org">vivo.pichilemutv.org</a>
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	Audiencia en vivo: 4.500 Visualizaciones en Youtube: 44 (a la fecha 09-01-2025)
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Victoria Sepúlveda sobre su video “Bajo la llama”, seleccionado para participar de la edición del CJD 2021, en la línea Video Ensayos del territorio.



## Retrospectiva, Pichilemu TV

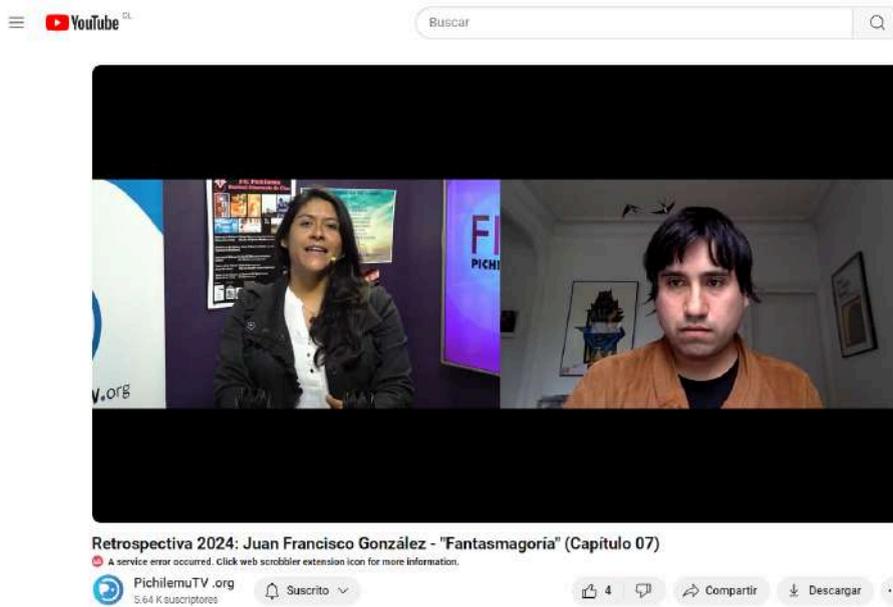
Transmisión de “Capítulo 7: Juan Francisco González - *Fantasmagoría*”

### Programa

- Colaboraciones ▾
- Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	23 de julio 2024
<b>Horario</b>	22:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>URL</b>	<a href="http://vivo.pichilemutv.org">vivo.pichilemutv.org</a>
<b>N° de asistentes sincrónicos</b>	Audiencia en vivo: 4.500 Visualizaciones en Youtube: 38 (a la fecha 26.07.2024)
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Juan Francisco González sobre su video “Fantasmagoría”, seleccionado para participar de la edición del CJD 2022, en la línea Local.



## Retrospectiva, Pichilemu TV

Transmisión de “Capítulo 8: Aldair Indra - *Génesis en Aymara*”

## Programa

Colaboraciones ▾  
Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	30 de julio 2024
<b>Horario</b>	22:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>URL</b>	<a href="http://vivo.pichilemutv.org">vivo.pichilemutv.org</a>
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	Audiencia en vivo: 4.500 Youtube: 53 vistas
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Aldair Indra sobre su video “Génesis en Aymara”, seleccionado para participar de la edición del CJD 2023, en la línea Videoarte y animación [internacional].7



## Pichilemu TV, UChile TV, Santiago TV, ArTV

Transmisión de spot Concurso Juan Downey

## Programa

Colaboraciones ▾

Concurso Juan... ▾

**Fecha** 05 de agosto 2024

**Horario** 22:00

**Modalidad** En línea

**Establecimiento/  
institución** Pichilemu TV, Uchile TV, Santiago TV y ARTV

**Lugar** Diversos canales

**Nº de asistentes  
sincrónicos** Uchile TV: 8000 visualizaciones / ARTV 6000 espectadores / Santiago TV 550 / Pichilemu TV: 4500 casas

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV, ARTV, UChile, Santiago TV

**Relato Actividad** En el marco de la difusión del concurso Juan Downey, se genera una alianza para transmitir el spot de divulgación, el cual es emitido por los cuatro canales.

Desglose Uchile TV: 25 pasadas en total durante 5 días,. 5 por día. 8.000 visualizaciones emitidas por la señal abierta, y por uchiletv.cl



## Especial Imágenes Paganas, UChile TV

Contenidos de la 16 Bienal de Artes Mediales

### Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	15, 16 y 17 de agosto 2024
<b>Horario</b>	22:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	UchileTV
<b>Lugar (o URL)</b>	UChileTV
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, UChileTV
<b>Relato Actividad</b>	En el marco del fin de semana largo, se realiza un especial audiovisual de material sobre la 16 Bienal de Artes Mediales- Trueno, entrevistas, conciertos y diálogos que fueron parte de esta actividad.



## Retrospectiva, Pichilemu TV

Transmisión de “Capítulo 9: Rosa Angelini - *Hay una conspiración en la tierra (Muley Kiñe wuichan mapu meu)*”

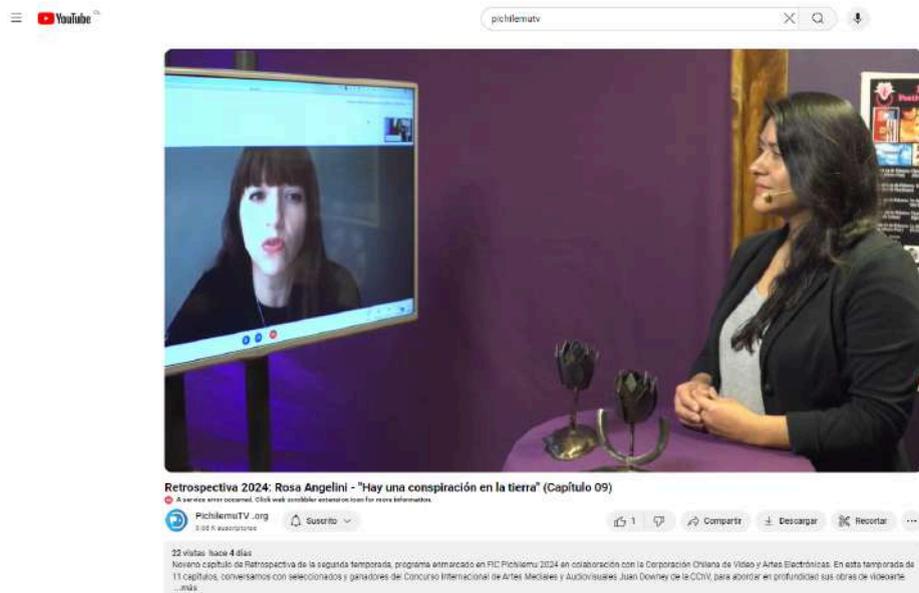
## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	14 de agosto 2024
<b>Horario</b>	22:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>URL</b>	<a href="http://vivo.pichilemutv.org">vivo.pichilemutv.org</a>
<b>N° de asistentes sincrónicos</b>	Audiencia en vivo: 4.500 Youtube: 40 vistas
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10° FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Rosa Angelini Figueroa sobre su video “Hay una conspiración en la tierra (Muley Kiñe wuichan mapu meu)”, seleccionado para participar de la edición del CJD 2021, en la línea Videoensayos del territorio.



## Retrospectiva, Pichilemu TV

Transmisión de “Capítulo 10: Francisco Belarmino - Videowalls”

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de... ▾

<b>Fecha</b>	21 de agosto 2024
<b>Horario</b>	22:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>URL</b>	<a href="http://vivo.pichilemutv.org">vivo.pichilemutv.org</a>
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	Audiencia en vivo: 4.500 Youtube: 43
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Francisco Belarmino sobre su video “Videowalls”, seleccionado para participar en la edición del CJD 2022, en la línea Local.



## Retrospectiva, Pichilemu TV

Transmisión de “Capítulo 11: Francisca Khamis - 31°42'49.5"N 35°10'13.9"E”

## Programa

Colaboraciones ▾  
Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	28 de agosto 2024
<b>Horario</b>	22:00
<b>Modalidad</b>	En línea
<b>Establecimiento/ institución</b>	Pichilemu TV
<b>URL</b>	<a href="http://vivo.pichilemutv.org">vivo.pichilemutv.org</a>
<b>Nº de asistentes sincrónicos</b>	Audiencia en vivo: 4.500 32 vistas en youtube
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Pichilemu TV

**Relato Actividad** En el marco del 10º FIC Pichilemu, Festival Itinerante de Cine de Pichilemu 2024, se invitó a seleccionados/as de las distintas ediciones del Concurso Juan Downey a formar parte de un programa de televisión colaborativo entre la CChV y Pichilemu TV bajo la temática del territorio. En esta ocasión, la conductora del canal de Pichilemu TV, Magaly Chañillao, entrevistó a Francisca Khamis Giacoman sobre su video “31°42'49.5"N 35°10'13.9"E”, ganador de la edición del CJD 2023, en la línea Videoarte y Animación [internacional].

YouTube

pichilemu tv

**Francisca Khamis**  
Realizadora

Retrospectiva 2024: Francisca Khamis - "31°42'49.5"N 35°10'13.9"E" (Capítulo 11)

A service error occurred. Click [view assistance icon](#) for more information.

PichilemuTV.org 5.7K suscriptores Suscribir

Descargar

9 vistas · 27 ago 2024

Último y último capítulo de Retrospectiva de la segunda temporada, programa enmarcado en FIC Pichilemu 2024 en colaboración con la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas. En esta temporada, conversamos con seleccionados y ganadores del Concurso Internacional de Artes Medias y Audiovisuales Juan Downey de la CChV, para abordar en profundidad sus obras de videoarte.

## Ganadores anteriores de Concurso Juan Downey, Programa ARTV

Transmisión de “Querida Silvia”, “Concordia” y “La Partida de las Imágenes”

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

**Fecha** 07 de septiembre 2024, 15 de septiembre 2024

**Horario** 22:00 y 22:30 hrs.

**Modalidad** En línea

**Establecimiento/  
institución** ARTV

**Lugar** VTR 742, GTD 37 y CLARO 126

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, ARTV

**Relato Actividad** En Canal ARTV junto a la Corporación Chilena de Video se presenta una selección de la última edición del Concurso Juan Downey.



# “RESILIENCIAS”

Exhibición de Ciro Beltrán en Valparaíso

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

<b>Fecha</b>	14 de septiembre 2024 - 20 de octubre 2024
<b>Horario</b>	10:00 a 13:30 y 16:30 a 18:30
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Establecimiento/ institución</b>	Parque Cultural de Valparaíso
<b>Lugar</b>	Galería de Artes Visuales Calle Cumming 590, Cerro Cárcel
<b>N° de asistentes</b>	1.595
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Parque Cultural de Valparaíso.

**Relato Actividad** El sábado 14 de septiembre a las 12 horas se inaugura la exposición “Resiliencias”, una muestra que rescata una serie de obras performativas y multimedia que el autor Ciro Beltrán ha trabajado desde 2019 con temáticas políticas y de compromiso social. Apoyada por la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas, la muestra estará abierta hasta el 20 de octubre en la Galería de Artes Visuales del Parque Cultural de Valparaíso – Ex Cárcel.



# Infancia, juego y cine: Formas de crear en la escuela

## Sesión 1: “Juego y Arte” por Cristóbal Holzapfel

### Programa

Colaboraciones ▾

Programas de f... ▾

**Fecha** 08 de octubre 2024

**Modalidad** Virtual

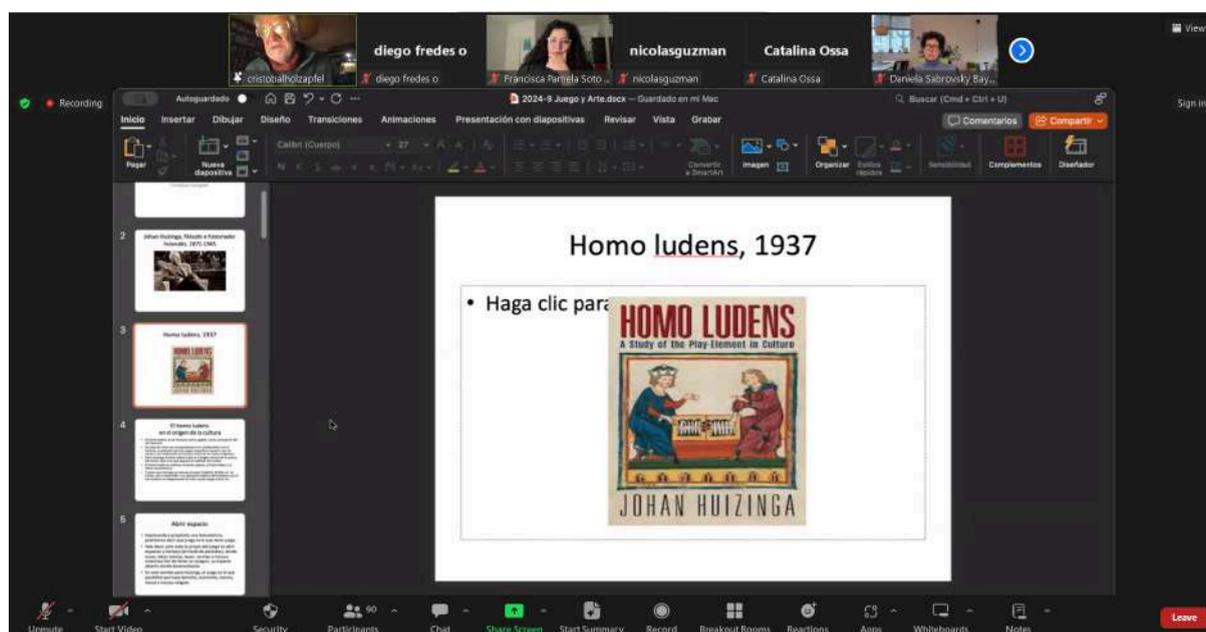
**Establecimiento/  
institución** Facultad de Comunicación e Imagen. Universidad de Chile

**Lugar** Plataforma Zoom

**Nº de asistentes** 95

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, FCEI, Universidad de Chile, Cero en conducta

**Relato Actividad** Durante los martes y jueves de octubre, se realizó el Seminario en línea «Infancia, juego y cine: formas de crear en la escuela», un espacio que reunió a destacados exponentes nacionales e internacionales para reflexionar sobre las niñeces y juventudes desde perspectivas filosóficas y teóricas. En esta primera sesión expuso Cristóbal Holzapfel con su seminario: “Juego y Arte”.



## Infancia, juego y cine: Formas de crear en la escuela

Sesión 2: “Articular particularidades y singularizar lo común. Experiencias de cine colectivo en la escuela”  
por Daniela Sabrovsky.

## Programa

Colaboraciones ▾

Programas de f... ▾

**Fecha** 10 de octubre 2024

**Modalidad** Virtual

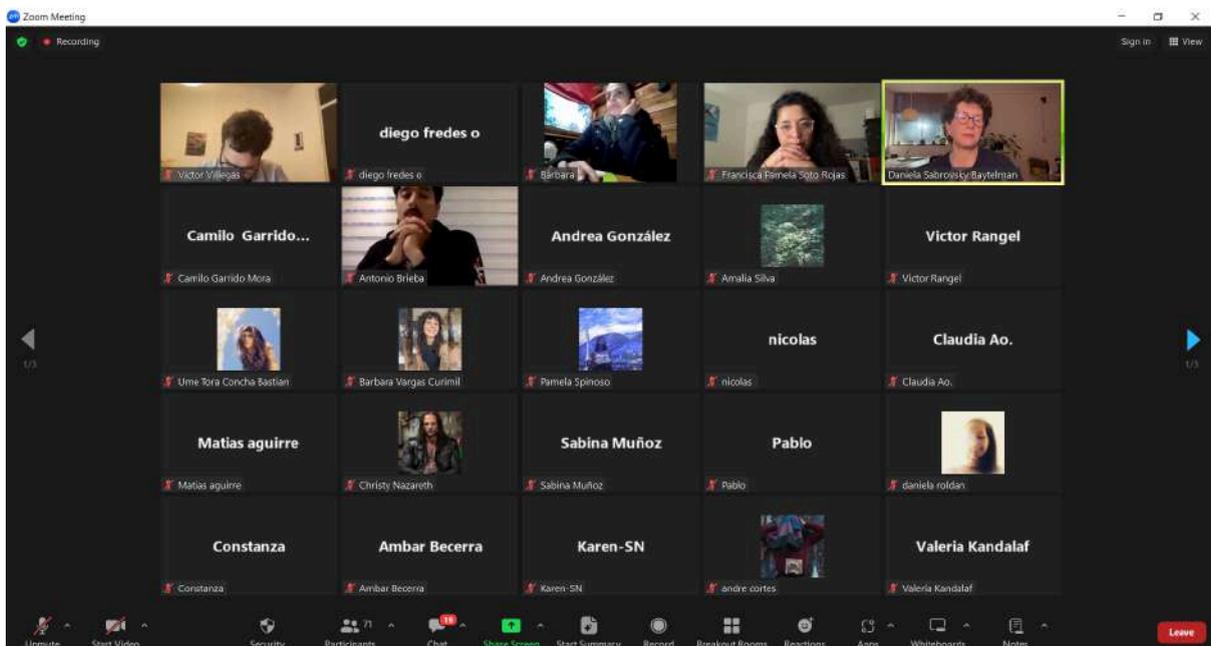
**Establecimiento/  
institución** Facultad de Comunicación e Imagen. Universidad de Chile

**Lugar** Plataforma Zoom

**N° de asistentes** 71

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, FCEI, Universidad de Chile, Cero en conducta

**Relato Actividad** Durante los martes y jueves de octubre, se realizó el Seminario en línea «Infancia, juego y cine: formas de crear en la escuela», un espacio que reunió a destacados exponentes nacionales e internacionales para reflexionar sobre las niñeces y juventudes desde perspectivas filosóficas y teóricas.  
En esta sesión expuso Daniela Sabrovsky con su seminario: “Articular particularidades y singularizar lo común. Experiencias de cine colectivo en la escuela”.



## Infancia, juego y cine: Formas de crear en la escuela

Sesión 3: “Las infancias, abordaje representacional en el cine y el audiovisual” por Catalina Donoso.

## Programa

Colaboraciones ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	15 de octubre 2024
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	Facultad de Comunicación e Imagen. Universidad de Chile
<b>Lugar</b>	Plataforma Zoom
<b>Nº de asistentes</b>	53
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, FCEI, Universidad de Chile, Cero en conducta
<b>Relato Actividad</b>	Durante los martes y jueves de octubre, se realizará el Seminario en línea «Infancia, juego y cine: formas de crear en la escuela», un espacio que reunirá a destacados exponentes nacionales e internacionales para reflexionar sobre las niñeces y juventudes desde perspectivas filosóficas y teóricas. En esta sesión expuso Catalina Donoso con su seminario: “Las infancias, abordaje representacional en el cine y el audiovisual”.



Recording

Sign in

### Infancia como concepto

Reconocer en la idea de infancia que hoy manejamos y aceptamos como natural, el andamiaje cultural que nos autoriza a llamar niños a seres humanos con ciertas características y también a utilizar la denominación en otros contextos, por la carga simbólica que asociamos a ésta.

Oposiciones:

- inocencia/ maldad
- control/autonomía
- pasado/futuro



## Infancia, juego y cine: Formas de crear en la escuela

Sesión 4: “Los caminos de la Celulosa:  
Experimentación cinematográfica junto a infancias y  
juventudes” por Edward de Ybarra.

## Programa

Colaboraciones ▾

Programas de f... ▾

**Fecha** 17 de octubre 2024

**Modalidad** Virtual

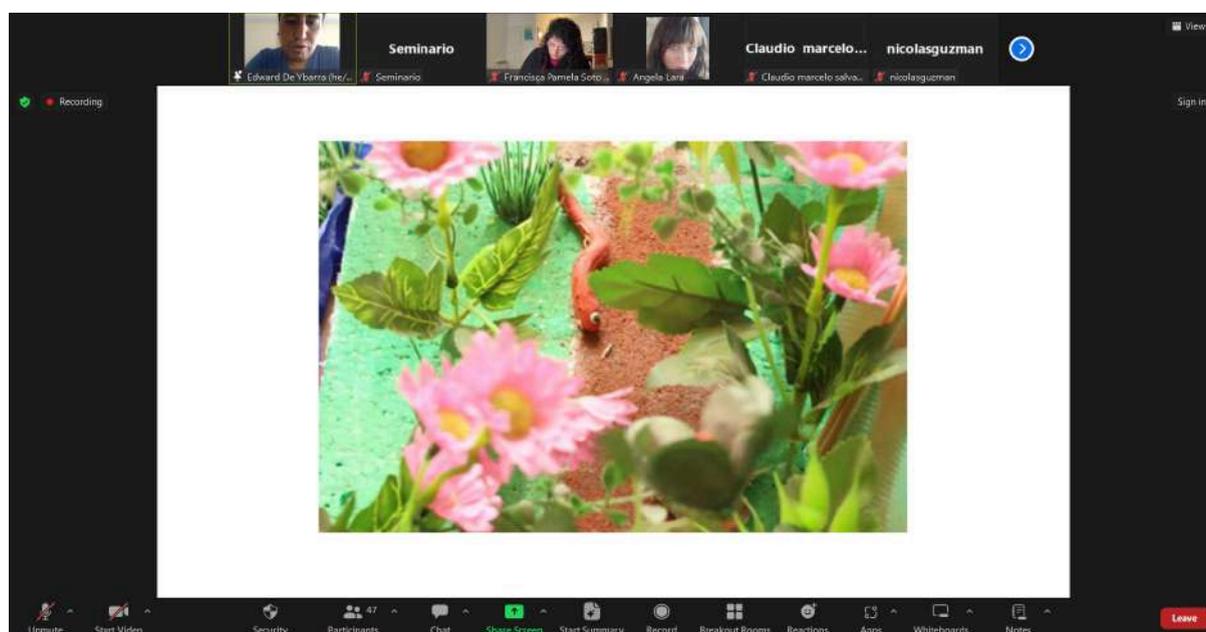
**Establecimiento/  
institución** Facultad de Comunicación e Imagen. Universidad de Chile

**Lugar)** Plataforma Zoom

**Nº de asistentes** 51

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, FCEI, Universidad de Chile, Cero en conducta

**Relato Actividad** Durante los martes y jueves de octubre, se realizó el Seminario en línea «Infancia, juego y cine: formas de crear en la escuela», un espacio que reunirá a destacados exponentes nacionales e internacionales para reflexionar sobre las niñeces y juventudes desde perspectivas filosóficas y teóricas. En esta sesión expuso Edward de Ybarra con su seminario: “Los caminos de la Celulosa: Experimentación cinematográfica junto a infancias y juventudes”.



## Infancia, juego y cine: Formas de crear en la escuela

Sesión 5: “Diseño de dispositivos de mediación transdisciplinarios” por Paulina Godoy.

## Programa

Colaboraciones ▾

Programas de f... ▾

**Fecha** 22 de octubre 2024

**Modalidad** Virtual

**Establecimiento/  
institución** Facultad de Comunicación e Imagen. Universidad de Chile

**Lugar** Plataforma Zoom

**Nº de asistentes** 53

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, FCEI, Universidad de Chile, Cero en conducta

**Relato Actividad** Durante los martes y jueves de octubre, se realizó el Seminario en línea «Infancia, juego y cine: formas de crear en la escuela», un espacio que reunirá a destacados exponentes nacionales e internacionales para reflexionar sobre las niñeces y juventudes desde perspectivas filosóficas y teóricas. En esta sesión expuso Paulina Godoy con su seminario: “Diseño de dispositivos de mediación transdisciplinarios”.



# Taller de Mediación Audiovisual

En el marco del festival Arica Nativa

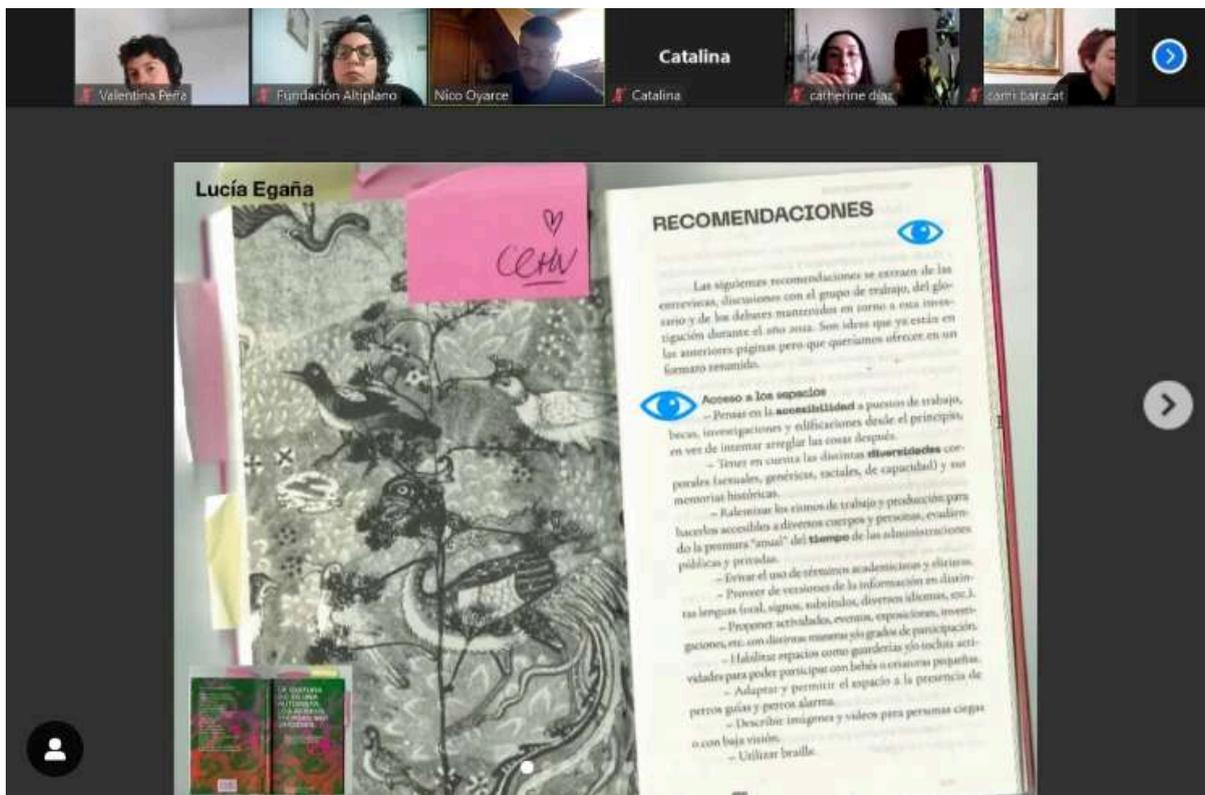
## Programa

Colaboraciones ▾

Programas de f... ▾

<b>Fecha</b>	21 de octubre 2024
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Establecimiento/ institución</b>	Fundación Altiplano: Festival Arica Nativa, área Wawa
<b>Lugar</b>	Plataforma Zoom
<b>Nº de asistentes</b>	10
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Fundación Altiplano

**Relato Actividad** Como parte de las acciones de colaboración entre la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas y la Fundación Altiplano, se efectuó el Taller de Mediación Audiovisual a cargo de cuatro destacados expositores, entre ellos, Nicolás Oyarce, encargado de la Escuela de la Intuición de la CChV. Este taller es una instancia que surge como una propuesta del Festival Arica Nativa para vincular a los públicos con lo audiovisual como protagonistas y creadores de experiencias de aprendizaje.



## Infancia, juego y cine: Formas de crear en la escuela

Sesión 6: “Experiencias estéticas, juego y primeras infancias.” por Natalie Séve.

## Programa

Colaboraciones ▾

Programas de ... ▾

**Fecha** 24 de octubre 2024

**Modalidad** Virtual

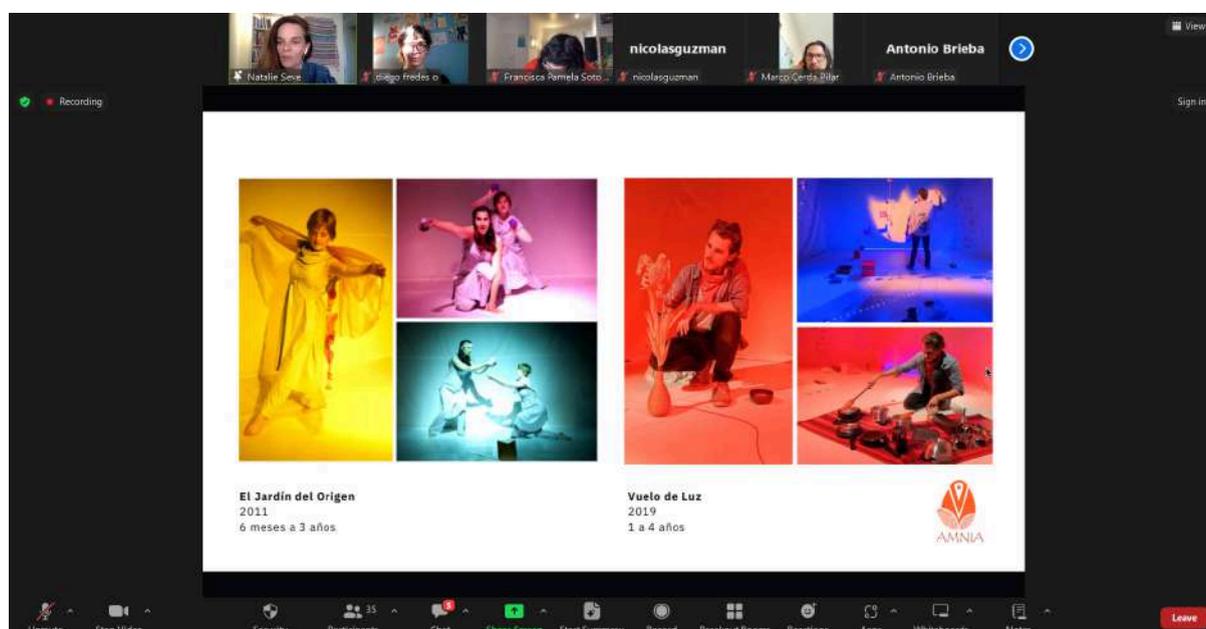
**Establecimiento/  
institución** Facultad de Comunicación e Imagen. Universidad de Chile

**Lugar** Plataforma Zoom

**Nº de asistentes** 37

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, FCEI, Universidad de Chile, Cero en conducta

**Relato Actividad** Durante los martes y jueves de octubre, se realizó el Seminario en línea «Infancia, juego y cine: formas de crear en la escuela», un espacio que reunirá a destacados exponentes nacionales e internacionales para reflexionar sobre las niñeces y juventudes desde perspectivas filosóficas y teóricas. En esta última sesión expuso Natalie Seve con su seminario: “Experiencias estéticas, juego y primeras infancias”.



## ARTifariti 2024

CChV participa en festival en apoyo a la causa Saharai

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

**Fecha** 26 de octubre 2024 - 03 de noviembre 2024

**Modalidad** Presencial

**Establecimiento/  
institución** ARTifariti

**Lugar** Tinduf, Argelia

**Nº de asistentes** 50

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Ministerio de Cultura de la República Árabe Saharaui Democrática y la Asociación de Amistad con el Pueblo Saharaui de Sevilla.

**Relato Actividad** Desde el 26 de octubre al 3 de noviembre en Argelia, la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas será parte de ARTifariti 2024: XVIII Encuentros internacionales de Arte y Derechos Humanos del Sahara Occidental, con una selección de tres cortometrajes: “31°42’49.5”N35°10’13.9” de la artista Francisca Khamis (Chile), “¿Dónde está Marie Anne?” de Yaela Gottlieb (Perú), ambas ganadoras del Concurso Juan Downey en las versiones 2023 y 2022, y el estreno de “50x11x73: La Urna de la Memoria” de Marcelo Ferrari (Chile).



## FAVsur 2024

CChV participa en festival con muestra “Imaginarios de lo Vivo” y selección del concurso Juan Downey

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

**Fecha** 07 de noviembre 2024 - 17 de noviembre 2024

**Modalidad** Presencial

**Establecimiento/  
institución** Festival de Artes Verdes Sur

**Lugar** Puerto Varas

**Nº de asistentes** 1.500

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, FAVsur

**Relato Actividad** Una exhibición multimedia, documentales, cortometrajes, diálogos, talleres y un concierto sonoro-visual fueron parte de la programación del Festival de Artes Verdes, evento que se realizó desde el 7 al 17 de noviembre en Puerto Varas, con extensiones en Puerto Montt y Valdivia. La CChV es parte del encuentro con la muestra “Imaginarios de lo vivo”, que reúne obras de destacados artistas nacionales e internacionales, y una selección de videos del Concurso Internacional de Videoarte y Animación Juan Downey, parte de la Bienal de Artes Mediales de Santiago, que se presentaron en la exposición de arte ambiental “Somos Naturaleza”.



“Imaginarios de lo vivo” y videos del Concurso Juan Downey: La CChV participa en FAVsur, Festival de Artes Verdes en Puerto Varas

## Festival de Artes Mediales de Valparaíso

CChV participa en festival con muestra “Imaginarios de lo Vivo”

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

**Fecha** 08 de noviembre 2024 - 09 de noviembre 2024

**Modalidad** Presencial

**Establecimiento/  
institución** HUB Creativo

**Lugar** Valparaíso

**Nº de asistentes** 304

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, HUB Creativo, PAM

**Relato Actividad** El 8 y 9 de noviembre se realizó el Festival Internacionales de Artes Mediales de Valparaíso en Mercado Puerto, organizado por Hub Creativo, encuentro donde la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas participó con una muestra especial titulada “Imaginarios de lo vivo”, curada por la artista y educadora Paulina Godoy; una selección de obras de la Bienal de Artes Mediales de Santiago que “especulan sobre las fronteras entre la naturaleza y artefacto”.



## Editatona Wikimedia “Mujeres en el cine chileno”

Organizado junto a Cineteca Nacional, Centro Cultural La Moneda y Nosotras Audiovisuales

## Programa

Colaboraciones ▾

Itinerancia de c... ▾

**Fecha** 30 de noviembre 2024

**Modalidad** Presencial y Virtual

**Establecimiento/  
institución** Cineteca Nacional La Moneda

**Lugar** Sala Raúl Ruiz

**Nº de asistentes** 20 presencial y 2 virtuales

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Wikimedia, Cineteca Nacional, Centro Cultural La Moneda, Nosotras Audiovisuales

**Relato Actividad** Como una forma de conmemorar el Día del Cine Chileno y con la intención de producir un aporte en la disminución de la brecha de género existente en la enciclopedia virtual Wikipedia, el Centro Cultural La Moneda, la Cineteca Nacional de Chile, Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas, Asociación Nosotras Audiovisuales y Wikimedia Chile invitan a una editatona el sábado 30 de noviembre, desde las 11 horas. Participaron cerca de 22 personas editando diferentes artículos.



Cines en el borde

Publicaciones

Escuela de la Intuición

Colaboraciones

## **Bienal de Artes Mediales**

Concurso Internacional

Juan Downey

Encuentro de Arte, Ciencia  
y Cultura Digital

## Catálogo 16 Bienal de Artes Mediales

Edición, diseño e impresión

## Programa

Internas ▾

Libro 16 Bienal ▾

**Fecha** 01 de enero - 31 de mayo 2024

**Horario** -

**Modalidad** Presencial

**Establecimiento/  
institución** CCHV

**Lugar** Oficina de la corporación

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Proceso continuo de desarrollo, diseño e impresión del libro.



## Definición Curatorial

Para la 17 Bienal de Artes Mediales

## Programa

Internas ▾

17 Bienal de Ar... ▾

**Fecha** 04 de marzo - 10 de mayo 2024

**Horario** -

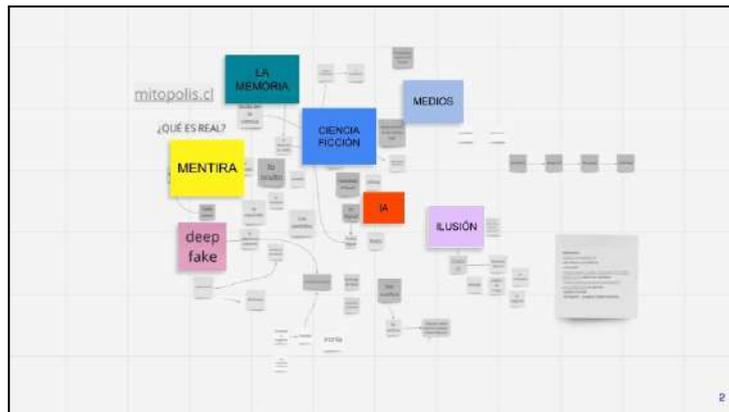
**Modalidad** Presencial

**Establecimiento/  
institución** CCHV

**Lugar** Oficina de la Corporación

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Proceso de definición sobre: Qué es lo real, tema principal que definirá nuestra próxima bienal nro. 17 de artes mediales del año 2025.



## 17 Bienal de Artes Mediales

Investigación curatorial

## Programa

Colaboraciones ▾

17 Bienal de Ar... ▾

**Fecha** 01 de mayo - 31 de diciembre 2024

---

**Modalidad** Presencial

---

**Establecimiento/  
institución** CCHV

---

**Lugar** Oficinas de la corporación

---

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

---

**Relato Actividad** Investigación continua del tema curatorial para la 17 Bienal de Artes Mediales, definida como: ¿Qué es real?

## 17 Bienal de Artes Mediales

Investigación curatorial

## Programa

Colaboraciones ▾

17 Bienal de Ar... ▾

**Fecha** 01 de mayo - 31 de julio 2024

**Horario**

**Modalidad** Presencial

**Establecimiento/  
institución** CCHV

**Lugar** Oficina de la corporación

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Preparación para el lanzamiento y publicación del libro correspondiente a la 16 Bienal de Artes Mediales  
Proceso continuo. Durante junio se realizó la preparación de gráficas para el lanzamiento.



## Catálogo 16 Bienal de Artes Mediales

Lanzamiento Libro

## Programa

Bienal de Artes ... ▾

Libro 16 Bienal ▾

**Fecha** 08 de octubre 2024

**Horario** 12:00 p.m. - 14:00 p.m.

**Modalidad** Presencial

**Establecimiento/  
institución** CCHV

**Lugar** Cineteca Nacional, Centro Cultural La Moneda

**Asistentes** 168

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, CCLM

**Relato Actividad** La jornada comenzó con el concierto audiovisual “un rayo perdido en busca de su trueno” del artista nacional Mauricio Román. A continuación, los curadores de la 16 Bienal de Artes Mediales de Santiago, Maya Errazuriz y Ricardo Loebell, hicieron una presentación del catálogo. Finalmente, se hizo entrega de los libros junto con un cóctel.



## Catálogo 16 Bienal de Artes Mediales

Lanzamiento Libro Digital

## Programa

Bienal de Artes Mediales ▾

Libro 16 Bienal ▾

**Fecha** 23 de diciembre 2024

**Horario** 12:00

**Modalidad** Digital

**Establecimiento/  
institución** CCHV, Mediateca Libre

**URL** <https://mediatecalibre.cl/documento/trueno-catalogo-16-bienal-de-artes-mediales-catalogo/>

**Descargas** 183

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Se realiza lanzamiento del catálogo digital de la 16 Bienal de Artes Mediales mediante una campaña digital que incluye redes sociales y envíos por correo electrónico.



Cines en el borde

Publicaciones

Escuela de la Intuición

Colaboraciones

Bienal de Artes Mediales

# **Concurso Internacional Juan Downey**

Encuentro de Arte, Ciencia  
y Cultura Digital

## Concurso Juan Downey 2024

Lanzamiento convocatoria Concurso Internacional  
Juan Downey 2024

## Programa

Concurso Juan... ▾

**Fecha** 4 julio 2024

**Modalidad** Virtual

**URL** <https://cchv.cl/convocatoria-abierta-concurso-internacional-de-artes-mediales-y-audiovisuales-juan-downey-2024/>

**N° de postulaciones** 197

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Se abre convocatoria para el Concurso Internacional de Video Arte y Animación Juan Downey 2024, estableciendo dos líneas de postulación. Línea Microrealidades (internacional) y línea Videoarte y Animación (local).



# Concurso Juan Downey 2024

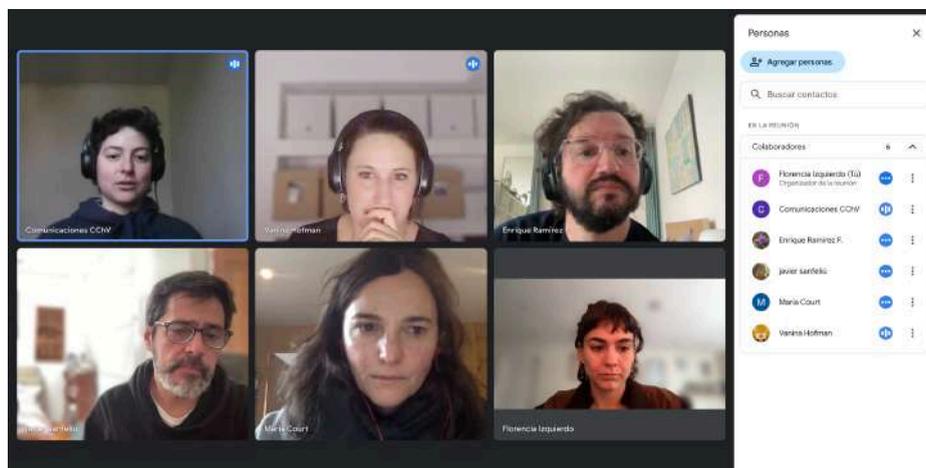
Deliberación de jueces

## Programa

Concurso Juan... ▾

<b>Fecha</b>	10 de octubre 2024
<b>Horario</b>	12 - 14PM
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Lugar</b>	Google Meet
<b>Aliados</b>	PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual

**Relato Actividad** Sesión de deliberación de las obras ganadoras del Concurso Internacional Juan Downey. El jurado, compuesto por Valentina Peña, Javier Sanfeliú, Enrique Ramírez, Vanina Hofman y María Court, determinó que las obras ganadoras de cada línea fueron:  
Línea Microrrealidades - Internacional: *A different Goal* (Marco Joubert, CAN, 2023)  
Y se le otorgó mención honrosa a *bot3quim - S4RA* (PT, 2023) y *Barricades are bridges and ideas cannot be shot* - Johannes Gierlinger (AUT, 2023).  
Línea Videoarte y Animación - Local: *DATA FLESH* - Felipe Elgueta (CL, 2024)  
Y se le otorgó mención honrosa a *Carta encontrada dentro de una cajita de Mentholatum* - Carlos Muñoz Salamanca (CL, 2023); *Oasis* - Pablo Maximiliano Ochoa Concha (CL, 2024) y *Máscara* - Matías Bárquez (CL, 2023)



## Visionado y Premiación Concurso Juan Downey 2024

### Programa

Concurso Juan... ▾

Jornada de actividades, visionado, premiación y conciertos

**Fecha** 22 noviembre 2024

**Horario** 10 am - 10 pm

**Modalidad** Presencial

**Lugar** Sala K / U. Mayor

**N° de asistentes** 234

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Mayor y Sala K.

**Relato Actividad** Jornada extendida donde se realizaron diálogos, actividades de mediación, un concierto de la mítica banda Cleopatras y el visionado de la totalidad de las obras participantes del concurso junto con su premiación.

La programación comenzó con una actividad destinada a estudiantes de Escuelas de Arte de Santiago. Más tarde se exhibieron las obras seleccionadas en un rotativo compuesto por cuatro bloques de 40 minutos cada uno. Finalmente, se realizó la premiación del concurso, en donde se premiaron dos obras ganadoras y cinco menciones honoríficas.

Para cerrar la jornada, la banda chilena Cleopatras realizó una performance y concierto, a lo que le siguió un cóctel y vino de honor junto a un set list de DJ Lorelei.



## Encuentro «Ojo crítico»

Reflexión interdisciplinaria en torno al videoarte

## Programa

Concurso Juan... ▾

**Fecha** 22 noviembre 2024

**Horario** 10 am - 12 pm

**Modalidad** Presencial

**Lugar** Sala K / U. Mayor

**N° de asistentes** 55

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Mayor y Sala K.

**Relato Actividad** "Ojo Crítico" es un encuentro que reunió a Escuelas de Artes en torno a la reflexión interdisciplinaria sobre las artes mediales.



## Cátedra Néstor Olhagaray

### Puntos de Fuga en las Fronteras Disciplinarias

## Programa

Concurso Juan... ▾

**Fecha** 22 noviembre 2024

**Modalidad** Presencial

**Lugar** Sala K / U. Mayor

**N° de asistentes** 234

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Mayor y Sala K.

**Relato Actividad** La Cátedra Néstor Olhagaray: “Puntos de fuga en las fronteras disciplinarias” es un encuentro que reunió miradas de destacados artistas, investigadores y docentes; un diálogo reflexivo que consideró las voces de Isabel García, curadora responsable de la conformación de archivo de videos CEDOC, Matías Illanes de Colectivo Ceis8 y Matías Mancisidor, director ejecutivo de Hub Creativo Valparaíso; y contó con la moderación de Valentina Serrati. La cátedra se realizó en el marco del visionado y premiación del concurso internacional Juan Downey 2024.



## Itinerancia en OndaMedia

Selección de 24 videos participantes del Concurso Internacional Juan Downey 2024.

## Programa

Concurso Juan... ▾

**Fecha** 23 noviembre - 23 de diciembre 2024

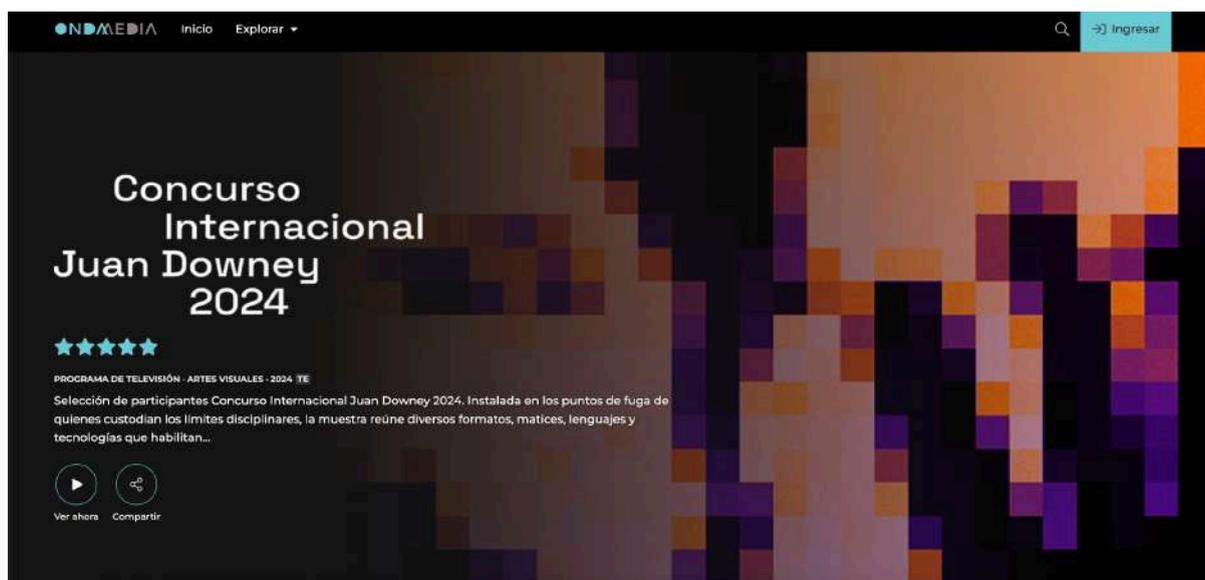
**Modalidad** En línea

**URL** <https://ondamedia.cl/show/concurso-internacional-juan-downey-2024>

**N° de visitas** 232

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, OndaMedia

**Relato Actividad** Durante un mes estuvo disponible en [www.ondamedia.cl](http://www.ondamedia.cl), plataforma dedicada a la difusión del audiovisual en Chile, una selección que reúne las 24 obras en formato de video para una única pantalla que participaron en el Concurso Internacional de Artes Mediales y Audiovisuales Juan Downey 2024.



Cines en el borde

Publicaciones

Escuela de la Intuición

Colaboraciones

Bienal de Artes Mediales

Concurso Internacional

Juan Downey

# **Encuentro de Arte, Ciencia y Cultura Digital**

## 7 Encuentro de Arte, Ciencia y Cultura Digital Espejismo

Programa

Internas ▾

**Fecha** 7 diciembre 2024

**Horario** 12pm - 19pm

**Modalidad** Presencial

**Lugar** Centro Nave

**N° de asistentes** 30

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Centro Nave, PAM

**Relato Actividad** En el 7 Encuentro de Arte, Ciencia y Cultura Digital se exploró el concepto de “espejismo” como una metáfora que permite explorar las complejas relaciones entre cultura, ciencia y arte, simbolizando la tensión entre percepción y realidad, así como la promesa de lo intangible. El encuentro comenzó con la charla “Códigos Rituales: Memorias de las Máquinas del Mañana” por Susana Chau y Sara Latorre de Toda la Teoría del Universo. Luego de un almuerzo, se continuó la jornada con la actividad “Círculos de conocimientos y preguntas. Arte, ciencia, tecnología” en la que los participantes se repartieron en cinco mesas para reflexionar sobre una serie de preguntas que fueron sistematizadas por mediadores. A continuación, se realizaron las aperturas de proceso del artista Ignacio Serrano “Sensib-Log” y de “Lo más profundo es la piel”, proyecto interdisciplinario entre la Facultad de Ingeniería, Medicina y Artes de la Universidad Finis Terrae. Finalmente, el artista Eli Wewentzu realizó el concierto de cierre “Pixantu. Sound archives” que se abrió al público general.



## 7 Encuentro de Arte, Ciencia y Cultura Digital

PIXANTU. Sound Archives.

## Programa

Internas ▾

**Fecha** 7 diciembre 2024

**Horario** 19pm - 21pm

**Modalidad** Presencial

**Lugar** Centro Nave

**N° de asistentes** 87

**Aliados** PAOCC, Fondo de Fomento Audiovisual, Centro Nave, PAM

**Relato Actividad** Como cierre del 7 Encuentro de Arte, Ciencia y Cultura Digital, el artista medial Eli Wewentxu realizó la performance sonora y proyección visual "PITXANTU - Sound Archives" que aborda la continua amenaza de la desaparición del bosque nativo. Las proyecciones estuvieron a cargo de la artista visual Carolina Ovando, miembro del colectivo Videoclub World de la ciudad de Berlín.

